تفسير

٨٨

قصيدة

حرز الأماني

ابن خلف الرعيني

بسم الله الرحمن الرحيم وما توفيقي الا بالله عليه توكلت واليه انيب

[illegible] على الشيخ الصالح الفقيه المقرئ الضابط المتقن المحقق المحصل علا الدين
[illegible] علي الشيخ الصالح شمس الدين محمد بن جمال الدين يوسف القونوي الحنفي نفعه الله
به القصيدة الموسومة بحرز الاماني ووجه التهاني للشيخ الامام المقرئ ابي القسم بن احمد بن فيره
[illegible] الشاطبي الرعيني من اولها الي اخرها في مجالس اخرها يوم الثلاثا العاشر من شهر شوال
[illegible] اربع وعشرين وسبعمايه احسن الله تقضيها قراة جيدة مرضية واخبرته بها عرضا
[illegible] غير مرة وتلاوة واجازة عن الشيخ الامام الاجل المقرئ تقي الدين ابي عبد الله محمد
[illegible] عبد الخالق الشهير بالصايغ فسح الله تعالى في [illegible] ونفع المسلمين ببركته واخبرني بها
[illegible] مرتين وتلاوة واجازة عن الشيخ الامام [illegible] العلامة ابي الحسن علي بن شجاع القرشي
العباسي قال واخبره بها كذلك عن مولفها رحمهم الله تعالى اجمعين [illegible]
[illegible] محمد بن عمر بن خليل بن ابن الركاز المعروف بابن الشيخ حامدا لله تعالى ومصليا على نبيه

[illegible] على الحسين [illegible]
[illegible] محمد [illegible] علي [illegible]

[illegible] الاكثر [illegible] كالنبي والملعه والقران
[illegible] والكتب [illegible] الله
[illegible] عباد [illegible]
[illegible] الملكة [illegible] والصلاة
الصيام والمصحف والكعبه [illegible]
قال الحق [illegible] لا يكون [illegible]
[illegible] الخلف [illegible] اسما الله تعالى [illegible]
[illegible] الله [illegible] والناس
[illegible] الظاهر [illegible]
[illegible] لا اسم [illegible] الله
[illegible]

[illegible]

ذكر رؤيا حمزة بن حبيب الزيات المقرئ رحمه الله

عن مجاهد بن نمير قال دخلت على حمزة بن حبيب الزيات فوجدته يبكي فقلت ما يبكيك فقال
كيف لا ابكي وقد رايت ربي تبارك وتعالى الليلة في منامي كاني قد عرضت على الله تبارك وتعالى
فقال لي يا حمزة اقرا القرآن كما علمتك فوثبت قايما فقال لي يا حمزة اجلس فاني احب اهل القرآن
ثم قال لي اقرا فقرات حتى بلغت سورة طه فقلت طوى وانا اخترتك فقال لي بين فقلت طوى
وانا اخترناك ثم قال لي اقرا فقرات حتى بلغت سورة يس فاردت ان اخطي فقلت تنزيل
العزيز الرحيم فقال لي عز وجل قل تنزيل العزيز الرحيم يا حمزة كذا قرات وكذا اقرات حملة العرش
وكذا يقرا المقربون ثم دعى بسوار فسورني فقال جل وعز هذا بقراتك القرآن ثم دعا بمنطقة
فنطقني فقال جل وعز هذا بصومك النهار ثم دعى بتاج فتوجني ثم قال جل وعز هذا
ما قراتك الناس القرآن يا حمزة لا تدع تنزيلا فاني نزلته تنزيلا فلوموني ان ابكي ۞

وقال سليمان بن عيسى دخلت على حمزة فوجدته يمرغ خديه في الارض ويبكي فقلت
اعيذك بالله فقال يا هذا استعذت مما ذا اريت البارحة في منامي كان القيمة قد قامت
وقد دعى بقراء القرآن فكنت فيمن حضر فسمعت قايلا يقول بكلام عذب لا يدخل علي الا من عمل
بالقرآن فرجعت القهقري فهتف باسمي ابن حمزة بن حبيب الزيات فقلت لبيك داعي الله
لبيك فبادرني ملك فقال لي قل لبيك اللهم لبيك فقلت كما قال لي فادخلني دارا سمعت فيها
ضجيج القرآن فوقفت ارعد فسمعت قايلا يقول لا باس عليك ارق واقرا فادرت وجهي
فاذا انا بمنبر من در ابيض دفتاه من ياقوت اصفر مراقيه من زبرجد اخضر فقيل لي ارق
واقرا فارقيت فقيل لي اقرا سورة الانعام فقرات وانا لا ادري على من اقرا حتى بلغت ستين
اية وهو القاهر فوق عباده قال لي يا حمزة الست القاهر فوق عبادي قلت بلى قال صدقت
اقرا فقرات حتى اتممتها ثم قال لي اقرا فقرات الاعراف حتى بلغت آخرها فاومات بالسجود فقال لي
حسبك ما مضى لا تسجد يا حمزة من اقراك هذه القراة قلت سليمان قال صدقت من اقرا سليمان
قلت يحيى قال صدق يحيى على من قرا قلت على ابي عبد الرحمن السلمي قال صدق ابو عبد الرحمن
السلمي من اقرا ابا عبد الرحمن السلمي قلت ابن عم نبيك علي بن ابي طالب رضي الله عنه قال صدق
علي من اقرا عليا قلت نبيك محمد صلى الله عليه وسلم قال فمن اقرا نبيي محمدا صلى الله عليه وسلم قلت
جبرائيل عليه السلم قال فمن اقرا جبرائيل فسكت فقال لي يا حمزة قل انت فقلت ما اجسر ان اقول

القرآن قال قل انت فقلت انت قال صدقت يا حمزة وحق القرآن لاكرمن اهل القرآن سيما
اذا عملوا بالقرآن يا حمزة القرآن كلامي وما احببت احدا كحبي لاهل القرآن ادن يا حمزة فدنوت فغمرني
في الغالية ثم ضمخني بها ثم قال ليس افعل بك وحدك قد فعلت ذلك بنظرائك من فوقك
ومن دونك ومن اقرا القرآن كما اقرات لم يرد به غيري وما خبات لك يا حمزة عندي اكثر
فاعلم اصحابك بمكاني من حبي لاهل القرآن وفعلي بهم فهم المصطفون الاخيار يا حمزة
وعزتي وجلالي لا اعذبت لسانا تلا القرآن بالنار ولا قلبا وعاه ولا اذنا سمعته ولا عينا نظرته
فقلت سبحانك اي رب فقال يا حمزة اين نظار المصاحف فقلت يا ربي احفاظهم
قال لا ولكني احفظه لهم حتى يوم القيمة فاذا اتوني رفعت لهم بكل آية درجة افتلوموني

ان ابكي واتمرغ في التراب تمت الرؤيا لحمزة بن حبيب رحمة الله والسلم ۞

ذكر ابن جني عن ابي علي في قولهم حروف المعجم لا يجوز صفة لحروف لانها نكرة ولا يجوز اضافة الموصوف
الى الصفة الا بتاويل كصلوة الاولى ومسجد الجامع ولا يستقيم هنا التاويل بحروف اللفظ او الكلام
المعجم ونحوه انما المعنى ان الحروف هي المعجمة فصار من باب اضافة المفعول الى المصدر مثل هذه مطيه
ركوب اي لها ان تركب فكذا حروف المعجم اي لها الاعجام وهو ازالة العجمة وسلبها بنقط بعضها

ليتميز جميعها والهمزة للسلب والله اعلم بالصواب ۞

عن النبي عليه السلم ان هذا القرآن انزل على سبعة احرف فاقرؤا بما شيتم او ما تيسر منه فقيل وعد وعيد وحلال وحرام
ومواعظ وامثال واحتجاج او حلال وحرام وامر ونهي وخبر ما كان وما يكون وامثال او لغة قريش وهذيل وثقيف
وهوازن وكنانة وتميم واليمن واستبعد ابن قتيبة هذه التاويلات لان قوله اقرؤا بما شيتم لا يساعدها وادله
بالوجوه السبعة المتفرقة لان الاختلاف بالاستقرا اما في الحركات بلا تغير معنى وصورة كميسرة والبخل
والا الكفور وغاوقيها تغير المعنى لا الصورة مثل وادكر بعد امة اوامه بمعنى حين او نسيان واذ تلقونه
او تلقونه من الولق وهو استمرار اللسان بالكذب وربنا باعد وربنا باعد من القراة السبعة لقد تقطع بينكم
ولين لم يغفر لنا ربنا وتغفر لنا ربنا بالنداء والخطاب واما في الحرف فتغير المعنى لا الصورة مثل ننشرها
اي نحييها وننشزها اي نرفع بعضها الى بعض للتركيب ويقض الحق ويقص الحق وفزع عن قلوبهم وفرغ ومثل نشرا وبشرا
ويسيركم في البر وينشركم واما في الكلمة فتغير الصورة لا المعنى مثل الاصيحة والا زقية وكالعهن المنفوش
وكالصوف وفي السبعة المشهورة الصراط والسراط ومصيطر ومسيطر وبصطة وبسطة واما فيها فتغيرهما
مثل طلح منضود وطلع ومن السبعة واشد منكم قوة واشد منهم في حم المومن واما بالتقديم والتاخير مثل وجاءت
سكرة الحق بالموت واذا جاء فتح الله والنصر ومن السبعة وقاتلوا وقتلوا وقتلوا وقاتلوا وهذه الثلث شاذة لا يقرا
الا الكلمات وقرب منها في السبعة وصي الكتفي به وغيرها ان وحدي السبعة واما بزيادة او نقصان كما في التوبة
وآخر المايدة تجري تحتها ومن تحتها وفي يس وما عملته ايديهم وعملت وفي الحديد فان الله هو الغني الحميد وفان الله الغني وانما
نحو اختلاف الاظهار والادغام والروم والاشمام والتفخيم والترقيق والفتح والامالة والقصر والمد والهمزة وتركها

فمن الشتم الاول والسلم ۞

بسم الله الرحمن الرحيم الجدول المجزا اثنين وعشرين جزا فيه اسماء القرا وما لكل واحد من الحروف الى جانبه	والجدول المجزا اربعة عشر جزا فيه الحروف الدالة على القراء مجتمعين وكذلك فيه الكلمات الدالة عليهم في حال اجتماعهم والرمز لكل حرف او كلمة فهو مرسوم في سطره

أ	نافع
ب	قالون
ج	ورش
د	ابن كثير
ه	البزي
ز	قنبل
ح	ابو عمرو
ط	الدوري
ي	السوسي
ك	ابن عامر
ل	هشام
م	ابن ذكوان
ن	عاصم
ص	ابو بكر
ع	حفص
ف	حمزة
ض	خلف
ق	خلاد
ر	الكسائي
س	ابو الحارث
ت	الدوري
الواو فيصل	دثم

ث	الكوفيون عاصم حمزة والكسائي
خ	القراء كلهم غير نافع
ذ	الكوفيون وابن عامر
ظ	الكوفيون وابن كثير
غ	الكوفيون وابو عمرو
ش	الكسائي وحمزة
صحبة	الكسائي وحمزة وابو بكر
صحب	الكسائي وحمزة وحفص
عم	نافع وابن عامر
سما	نافع وابن كثير وابو عمرو
حق	ابن كثير وابو عمرو
نفر	ابن كثير وابو عمرو وابن عامر
حرمي	نافع وابن كثير
حصن	نافع والكوفيون

نافع ... وابو عمرو وابن عامر عاصم حمزة الكسائي

عد بقدر الخمس ورش وحمزة
والاربع حم والثلث رضا كلا
والاثنى هو دارم حامد وذا
مراتب مد جاء للهمز مسجلا

الكوفيون حمزة وعاصم والكسائي

جمادى الاولى
سعد متركب عادل محمد ... محمود
الى ... رحمه الله تعالى

١٨٠ سنة ... صح

پادشاها بر در لطف پناه آورده ام
دست گريان زبان عذرخواه آورده ام
چاره جو آورده ام شاها که در گنج تو نيست
نيستى وحاجت وجرم گناه آورده ام

هذه القصيدة الموسومة
بحرز الاماني ووجه التهاني

تاليف الشيخ الاجل الامام
المقرئ ابي القاسم ابن فيره
ابن خلف ابن احمد الرعيني
ثم الشاطبي قدس الله
روحه
آمين

مطول ... سيد عبد الله چاپردي
اجزاء من القصائد
شرح مطالع شمس الدين
اداب ... فرايض
اجزاء من ...
مصادر

محمد صالح ...

للشيخ ... الجعبري رحمه الله
رموز معاني الشاطبية حلها
عزيز على من ليس شيخا محصلا
لقد لخص المعنى وانقى نظمها
واودعها كنزا من العلم مقفلا
اذا فضه ذو البحث القى زبرجدا
ودرا وياقوتا مبينا مفصلا

بسم الله الرحمن الرحيم رب تمم

قال الشيخ الإمام المقرئ أبو القاسم ابن خلف
ابن فيره ابن أحمد الرعيني ثم الشاطبي رضي الله عنه

بدأت ببسم الله في النظم أولا تبارك رحمانا رحيما وموئلا

وثنيت صلى الله ربي على الرضى محمد المهدى إلى الناس مرسلا

وعترته ثم الصحابة ثم من تلاهم على الإحسان بالخير وبلا

وثلثت أن الحمد لله دائما وما ليس مبدوءا به أجذم العلا

وبعد فحبل الله فينا كتابه فجاهد به حبل العدى متحبلا

واخلق

وأخلق به إذ ليس يخلق جدة جديدا مواليه على الجد مقبلا

وقارئه المرضي قر مثاله كالأترج حاليه مريحا وموكلا

هو المرتضى أما إذا كان أمة ويممه ظل الرزانة قنقلا

هو الحر إن كان الحري حواريا له بتحريه إلى أن تنبلا

وإن كتاب الله أوثق شافع وأغنى غناء واهبا متفضلا

وخير جليس لا يمل حديثه وترداده يزداد فيه تجملا

وحيث الفتى يرتاع في ظلماته من القبر يلقاه سنا متهللا

هنالك يهنيه مقيلاً وروضةً ومن أجله في ذروة العز يجتلى

يناشد في إرضائه لحبيبه وأجدر به سؤلاً إليه موصلا

فيا أيها القاري به متمسكاً مجلاً له في كل حال مبجلا

هنيئاً مريئاً والداك عليهما ملابس أنوار من التاج والحلى

فما ظنكم بالنجل عند جزائه أولئك أهل الله والصفوة الملا

أولو البر والإحسان والصبر والتقى حلاهم بها جاء القرآن مفصلا

عليك بها ما عشت فيها منافساً وبع نفسك الدنيا بأنفاسها العلا

جزى

جزى الله بالخيرات عنا أئمةً لنا نقلوا القرآن عذباً وسلسلا

فمنهم بدور سبعة قد توسطت سماء العلى والعدل زهراً وكملا

لها شهب عنها استنارت فنورت سواد الدجى حتى تفرق وانجلى

وسوف تراهم واحداً بعد واحد مع اثنين من أصحابه متمثلا

تخيرهم نقادهم كل بارع وليس على قرآنه متأكلا

فأما الكريم السر في الطيب نافع فذاك الذي اختار المدينة منزلا

وقالون عيسى ثم عثمان ورشهم بصحبته المجد الرفيع تأثلا

ومكة عبد الله فيها مقامه هو ابن كثير كاثر القوم معتلا

روى أحمد البزي له ومحمد على سند وهو الملقب قنبلا

وأما الإمام المازني صريحهم أبو عمرو البصري فوالده العلا

أفاض على يحيى اليزيدي سيبه فأصبح بالعذب الفرات معللا

أبو عمر الدوري وصالحهم أبو شعيب هو السوسي عنه تقبلا

وأما دمشق الشام دار ابن عامر فتلك بعبد الله طابت محللا

هشام وعبد الله وهو انتسابه لذكوان بالإسناد عنه تنقلا

وبالكوفة

6

وبالكوفة الغراء منهم ثلاثة أذاعوا فقد ضاعت شذا وقرنفلا

فأما أبو بكر وعاصم اسمه فشعبة راويه المبرز أفضلا

وذاك ابن عياش أبو بكر الرضى وحفص وبالإتقان كان مفضلا

وحمزة ما أزكاه من متورع إماما صبورا للقرآن مرتلا

روى خلف عنه وخلاد الذي رواه سليم متقنا ومحصلا

وأما علي فالكسائي نعته لما كان في الإحرام فيه تسربلا

روى ليثهم عنه أبو الحارث الرضى وحفص هو الدوري وفي الذكر قد خلا

أبو عمرهم واليحصبي ابن عامر صريح وباقيهم أحاط به الولا

لهم طرق يهدى بها كل طارق ولا طارق يخشى بها متمحلا

وهن اللواتي للمواتي نصبتها مناصب فانصب في نصابك مفضلا

وها أنا ذا أسعى لعل حروفهم يطوع بها نظم القوافي مسهلا

جعلت أبا جاد على كل قارئ دليلا على المنظوم أول أولا

ومن بعد ذكرى الحرف أسمي رجاله متى تنقضي آتيك بالواو فيصلا

سوى أحرف لا ريبة في اتصالها وباللفظ أستغني عن القيد إن جلا

ورب

وربّ مكان كرّر الحرف قبلها لما عارض والأمر ليس مهولا

ومنهن للكوفي ثاء مثلث وستتهم بالخاء ليس بأغفلا

عنيت الألى أثبتهم بعد نافع وكوف وشام ذالهم ليس مغفلا

وكوف مع المكي بالظاء معجما وكوف وبصر غينهم ليس مهملا

وذو النقط شين للكسائي وحمزة وقل فيهما مع شعبة صحبة تلا

صحاب هما مع حفصهم عم نافع وشام سما في نافع وفتى العلا

ومكّ حق فيه وابن العلاء قل وقل فيهما واليحصبي نفر حلا

وحرمي المكي فيه ونافع وحصن عن الكوفي ونافعهم علا

ومهما أتت من قبل أو بعد كلمة فكن عند شرطي واقض بالواو فيصلا

وما كان ذا ضد فإني بضده غني فزاحم بالذكاء لتفضلا

كمد وإثبات وفتح ومدغم وهمز ونقل واختلاس تحصلا

وجزم وتذكير وغيب وخفة وجمع وتنوين وتحريك أعملا

وحيث جرى التحريك غير مقيد هو الفتح والإسكان آخاه منزلا

وآخيت بين النون واليا وفتحهم وكسر وبين النصب والخفض منزلا

وحيث

وحيث أقول الضم والرفع ساكتا فغيرهم بالفتح والنصب أقبلا

وفي الرفع والتذكير والغيب جملة على لفظها أطلقت من قيد العلا

وقبل وبعد الحرف آتي بكل ما رمزت به في الجمع إذ ليس مشكلا

وسوف أسمي حيث يسمح نظمه به موضحا جيدا معما ومخولا

ومن كان ذا باب له فيه مذهب فلا بد أن يسمى فيدرى ويعقلا

أهلت فلبتها المعاني لبابها وصغت بها ما ساغ عذبا مسلسلا

وفي يسرها التيسير رمت اختصاره فأجنت بعون الله منه مؤملا

وألفافها زادت بنشر فوائد ... فلفت حياء وجهها أن تفضلا

وسميتها حرز الأماني تيمنا ... ووجه التهاني فاهنه متقبلا

وناديت اللهم يا خير سامع ... أعذني من التسميع قولا ومفعلا

إليك يدي منك الأيادي تمدها ... أجرني فلا أجري بجور فأخطلا

أمين وأمنا للأمين بسرها ... وإن عثرت فهو الأمون تحملا

أقول لحر والمروءة مرؤها ... لإخوته المرآة ذو النور مكحلا

أخي أيها المجتاز نظمي ببابه ... ينادى عليه كاسد السوق أجملا

وظن

9

وظن به خيرا وسامح نسيجه ... بالإغضاء والحسنى وإن كان هلهلا

وسلم لإحدى الحسنيين إصابة ... والأخرى اجتهاد رام صوبا فأمحلا

وإن كان خرق فادركه بفضلة ... من الحلم وليصلحه من جاد مقولا

وقل صادقا لولا الوئام وروحه ... لطاح الأنام الكل في الخلف والقلى

وعش سالما صدرا وعن غيبة فغب ... تحضر حظار القدس أنقى مغسلا

وهذا زمان الصبر من لك بالتي ... كقبض على جمر فتنجو من البلا

ولو أن عينا ساعدت لتوكفت ... سحائبها بالدمع ديما وهطلا

وَلَكِنَّنَا عَنْ قَسْوَةِ الْقَلْبِ فِي خَطَئِنَا فَيَا ضَيْعَةَ الْأَعْمَارِ تَمْشِي سَبَهْلَلَا

بِنَفْسِي مَنِ اسْتَهْدَى إِلَى اللَّهِ وَحْدَهُ وَكَانَ لَهُ الْقُرْآنُ شِرْبًا وَمَغْسَلَا

وَطَابَتْ عَلَيْهِ أَرْضُهُ فَتَفَتَّقَتْ بِكُلِّ عَبِيرٍ حِينَ أَصْبَحَ مُخْضَلَا

فَطُوبَى لَهُ وَالشَّوْقُ يَبْعَثُ هَمَّهُ وَزَنْدُ الْأَسَى يَهْتَاجُ فِي الْقَلْبِ مُشْعِلَا

هُوَ الْمُجْتَبَى يَغْدُو عَلَى النَّاسِ كُلِّهِمْ قَرِيبًا غَرِيبًا مُسْتَمَالًا مُؤَمَّلَا

يَعُدُّ جَمِيعَ النَّاسِ مَوْلًى لِأَنَّهُمْ عَلَى مَا قَضَاهُ اللَّهُ يَجْرُونَ أَفْعُلَا

يَرَى نَفْسَهُ بِالذَّمِّ أَوْلَى لِأَنَّهَا عَلَى الْمَجْدِ لَمْ تَلْعَقْ مِنَ الصَّبْرِ وَالْأَلَا

وتذييل

وَقَدْ قِيلَ كُنْ كَالْكَلْبِ يُقْصِيهِ أَهْلُهُ وَمَا يَأْتَلِي فِي نُصْحِهِمْ مُتَبَذِّلَا

لَعَلَّ إِلَهَ الْعَرْشِ يَا إِخْوَتِي يَقِي جَمَاعَتَنَا كُلَّ الْمَكَارِهِ هُوَّلَا

وَيَجْعَلُنَا مِمَّنْ يَكُونُ كِتَابُهُ شَفِيعًا لَهُمْ إِذْ مَا نَسُوهُ فَيَمْحَلَا

وَبِاللَّهِ حَوْلِي وَاعْتِصَامِي وَقُوَّتِي وَمَا لِيَ إِلَّا سِتْرُهُ مُتَجَلِّلَا

فَيَا رَبِّ أَنْتَ اللَّهُ حَسْبِي وَعُدَّتِي عَلَيْكَ اعْتِمَادِي ضَارِعًا مُتَوَكِّلَا

باب الاستعاذة

إِذَا مَا أَرَدْتَ الدَّهْرَ تَقْرَأُ فَاسْتَعِذْ جِهَارًا مِنَ الشَّيْطَانِ بِاللَّهِ مُسْجَلَا

على ما أتى في النحل يسرا وإن تزد لربك تنزيها فلست مجهلا

وقد ذكروا لفظ الرسول فلم يزد ولو صح هذا النقل لم يبق مجملا

وفيه مقال في الأصول فروعه فلا تعد منها باسقا ومظللا

وإخفاؤه فصل أباه وعاتنا وكم من فتى كالمهدوي فيه أعملا

باب البسملة

وبسمل بين السورتين بسنة رجال نموها دربة وتحملا

ووصلك بين السورتين فصاحة وصل واسكتن كل جلاياه حصلا

ولا نص كلا حب وجه ذكرته وفيها خلاف جيده واضح الطلا

وسكتهم المختار دون تنفس وبعضهم في الأربع الزهر بسملا

لهم دون نص وهو فيهن ساكت لحمزة فافهمه وليس مخذلا

ومهما تصلها أو بدأت براءة لتنزيلها بالسيف لست مبسملا

ولا بد منها في ابتدائك سورة سواها وفي الأجزاء خير من تلا

ومهما تصلها مع أواخر سورة فلا تقفن الدهر فيها فتثقلا

سورة أم القرآن

وَمَالِكِ يَوْمِ الدِّينِ رَاوِيهِ نَاصِرٌ ... وَعِنْدَ سِرَاطٍ وَالسِّرَاطِ لِ قُنْبُلَا

بِحَيْثُ أَتَى وَالصَّادَ زَايًا أَشِمَّهَا ... لَدَى خَلَفٍ وَاشْمِمْ لِخَلَّادٍ الْاَوَّلَا

عَلَيْهِمْ إِلَيْهِمْ حَمْزَةٌ وَلَدَيْهِمُو ... جَمِيعًا بِضَمِّ الْهَاءِ وَقْفًا وَمَوْصِلَا

وَصِلْ ضَمَّ مِيمِ الْجَمْعِ قَبْلَ مُحَرَّكٍ ... دِرَاكًا وَقَالُونٌ بِتَخْيِيرِهِ جَلَا

وَمِنْ قَبْلِ هَمْزِ الْقَطْعِ صِلْهَا لِوَرْشِهِمْ ... وَأَسْكَنَهَا الْبَاقُونَ بَعْدُ لِتَكْمُلَا

وَمِنْ دُونِ وَصْلٍ ضَمُّهَا قَبْلَ سَاكِنٍ ... لِكُلٍّ وَبَعْدَ الْهَاءِ كَسْرُ فَتًى الْعَلَا

مَعَ الْكَسْرِ قَبْلَ الْهَا أَوِ الْيَاءِ سَاكِنًا ... وَفِي الْوَصْلِ كَسْرُ الْهَاءِ بِالضَّمِّ شَمْلَلَا

كما بهم

كَمَا بِهِمُ الْاَسْبَابُ ثُمَّ عَلَيْهِمُ الْـ ... ـقِتَالُ وَقِفْ لِلْكُلِّ بِالْكَسْرِ مُكْمِلَا

بَابُ الْإِدْغَامِ الْكَبِيرِ

وَدُونَكَ الْاِدْغَامَ الْكَبِيرَ وَقُطْبُهُ ... أَبُو عَمْرٍو الْبَصْرِيُّ فِيهِ تَحَفَّلَا

فَفِي كِلْمَةٍ عَنْهُ مَنَاسِكَكُمْ وَمَا ... سَلَكَكُمْ وَبَاقِي الْبَابِ لَيْسَ مُعَوَّلَا

وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا ... فَلَا بُدَّ مِنْ اِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلَا

كَيَعْلَمُ مَا فِيهِ هُدًى وَطُبِعْ عَلَى ... قُلُوبِهِمُ وَالْعَفْوَ وَأْمُرْ تَمَثَّلَا

إِذَا لَمْ يَكُنْ تَا مُخْبِرٍ أَوْ مُخَاطَبٍ ... أَوِ الْمُكْتَسِي تَنْوِينَهُ أَوْ مُثَقَّلَا

كُنْتُ تُرَابًا

كَكُنْتُ تُرَابًا أَنْتَ تُكْرِهُ وَاسِعٌ عَلِيمٌ وَأَيْضًا تَمَّ مِيقَاتُ مُثِّلَا

وَقَدْ أَظْهَرُوا فِي الْكَافِ يَحْزُنْكَ كُفْرُهُ إِذِ النُّونُ تُخْفَى قَبْلَهَا لِتُجَمَّلَا

وَعِنْدَهُمُ الْوَجْهَانِ فِي كُلِّ مَوْضِعٍ تَسَمَّى لِأَجْلِ الْحَذْفِ فِيهِ مُعَلَّلَا

كَيَبْتَغِ مَجْزُومًا وَإِنْ يَكُ كَاذِبًا وَيَخْلُ لَكُمْ عَنْ عَالِمٍ طَيِّبِ الْخَلَا

وَيَا قَوْمِ مَالِي ثُمَّ يَا قَوْمِ مَنْ بِلَا خِلَافٍ عَلَى الْإِدْغَامِ لَا شَكَّ أُرْسِلَا

وَإِظْهَارُ قَوْمٍ آلَ لُوطٍ لِكَوْنِهِ قَلِيلَ حُرُوفٍ رَدَّهُ مَنْ تَنَبَّلَا

بِإِدْغَامِ لَكَ كَيْدًا وَلَوْ حَجَّ مُظْهِرٌ بِإِعْلَالِ ثَانِيهِ إِذَا صَحَّ لَاعْتَلَا

فابدل

فَإِبْدَالُهُ مِنْ هَمْزَةٍ هَاءٌ اصْلُهَا وَقَدْ قَالَ بَعْضُ النَّاسِ مِنْ وَاوٍ ابْدِلَا

وَوَاوُ هُوَ الْمَضْمُومُ هَاءً كَهُو وَمَنْ فَأَدْغِمْ وَمَنْ يُظْهِرْ فَبِالْمَدِّ عَلَّلَا

وَيَأْتِي يَوْمٌ أَدْغَمُوهُ وَنَحْوَهُ وَلَا فَرْقَ يُنْجِي مَنْ عَلَى الْمَدِّ عَوَّلَا

وَقَبْلَ يَئِسْنَ الْيَاءُ فِي اللَّاءِ عَارِضٌ سُكُونًا أَوَ اصْلًا فَهْوَ يُظْهِرُ مُسْهِلَا

بَابُ إِدْغَامِ الْحَرْفَيْنِ الْمُتَقَارِبَيْنِ فِي كَلِمَةٍ وَفِي كَلِمَتَيْنِ

وَإِنْ كِلْمَةٌ حَرْفَانِ فِيهَا تَقَارَبَا فَإِدْغَامُهُ لِلْقَافِ فِي الْكَافِ مُجْتَلَا

وَهٰذَا إِذَا مَا قَبْلَهُ مُتَحَرِّكٌ مُبِينٌ وَبَعْدَ الْكَافِ مِيمٌ تَخَلَّلَا

ليرزقكم واتقكم وخلقكم وميثاقكم اظهر ونرزقك انجلى

وادغام ذي التحريم طلقكن قل احق وبالتانيث والجمع اثقلا

ومما يكونا كلمتين فدغم اوائل كلم البيت بعد على الولا

شفا لم تضق نفسا بها رم دوا ضن ثوى كان ذا حسن سأى منه قد جلا

اذا لم ينون او يكن تا مخاطب وما ليس مجزوما ولا متثقلا

فزحزح عن النار الذي حاه مدغم وفي الكاف قاف وهو في القاف ادخلا

خلق كل شيء لك قصورا واظهرا اذا سكن الحرف الذي قبل اقبلا

وفي ذي المخارج

وفي ذي المعارج تعرج الجيم مدغم ومن قبل اخرج شطأه قد تثقلا

وعند سبيلا شين ذي العرش مدغم وضاد لبعض شانهم مدغما تلا

وفي زوجت سين النفوس ومدغم له الراس شيبا باختلاف توصلا

وللدال كلم ترب سهل ذكا شذا ضفا ثم زهد صدقه ظاهر جلا

ولم تدغم مفتوحة بعد ساكن بحرف بغير التاء فاعلمه واعملا

وفي عشرها والطاء تدغم تاؤها وفي احرف وجهان عنهم تهللا

فمع حملوا التوراة ثم الزكاة قل وقل آت ذا ال ولتات طائفة على

وفي جئت شيئا أظهروا لخطابه ونقصانه والكسر الادغام سهلا

وفي خمسة وهي الأوائل ثاؤها وفي الصاد ثم السين ذال تدخلا

وفي اللام راء وهي في الراء أظهرا إذا انفتحا بعد المسكن منزلا

سوى قال ثم النون تدغم فيهما على أثر تحريك سوى نحن مسجلا

وتسكن عنه الميم من قبل بائها على أثر تحريك فتخفى تنزلا

وفي من يشاء با يعذب حيثما أتى مدغم فادر الأصول لتأصلا

ولا يمنع الادغام إذ هو عارض إمالة كالأبرار والنار أثقلا

وأشمم ورم في غير باء وميمها مع الباء أو ميم وكن متأملا

وإدغام حرف قبله صح ساكن عسير وبالإخفاء طبق مفصلا

خذ العفو وأمر ثم من بعد ظلمه وفي المهد ثم الخلد والعلم فاشملا

باب هاء الكناية

ولم يصلوا ها مضمر قبل ساكن وما قبله التحريك للكل وصلا

وما قبله التسكين لابن كثيرهم وفيه مهانا معه حفص أخو ولا

وسكن يؤده مع نوله ونصله ونؤته منها فاعتبر صافيا حلا

وعنهم وعن حفص فألقه ويتقه حمى صفوه قوم بخلف وأنهلا

وقل بسكون التاء والقصر حفصهم ويأته لدى طه بالإسكان يجتلا

وفي الكل قصر الهاء بان لسانه بخلف وفي طه بوجهين بجلا

وإسكان يرضه يمنه لبس طيب بخلفهما والقصر فاذكره نوفلا

له الرحب والزلزال خيرا يره بها وشرا يره حرفيه سكن ليسهلا

وعى نفر أرجئه بالهمز ساكنا وفي الهاء ضم لف دعواه حرملا

وأسكن نصيرا فاز واكسر لغيرهم وصلها جوادا دون ريب لتوصلا

باب المد والقصر

إذا ألف أو ياؤها بعد كسرة أو الواو عن ضم لقي الهمز طولا

فإن ينفصل فالقصر بادره طالبا بخلفهما يرويك درا ومخضلا

كجي وعن سوء وشاء اتصاله ومفصوله في أمها أمره إلى

وما بعد همز ثابت أو مغير فقصر وقد يروى لورش مطولا

ووسطه قوم كآمن هؤلاء آلهة آتى للإيمان مثلا

سوى ياء إسرائيل أو بعد ساكن صحيح كقرآن ومسئولا اسألا

ارجه ارجهي ارجئهو ارجئه ارجئهو ارجه

وما بعد همز الوصل ايت وبعضهم يؤاخذكم الآن مستفهما تلا

وعاد الاولى وابن غلبون طاهر بقصر جميع الباب قال وقولا

وعن كلهم بالمد ما قبل ساكن وعند سكون الوقف وجهان اصلا

ومد له عند الفواتح مشبعا وفي عين الوجهان والطول فضلا

وفي نحو طه القصر اذ ليس ساكن وما في الف من حرف مد فيمطلا

وان تسكن اليا بين فتح وهمزة بكلمة او واو فوجهان جملا

بطول وقصر وصل ورش ووقفه وعند سكون الوقف للكل اعملا

وعنهم

وعنهم سقوط المد فيه وورشهم يوافقهم في حيث لا همز مدخلا

وفي واو سوآت خلاف لورشهم وعن كل الموءدة اقصر وموئلا

باب الهمزتين من كلمة

وتسهيل اخرى همزتين بكلمة سما وبذات الفتح خلف لتجملا

وقل الفا عن اهل مصر تبدلت لورش وفي بغداد يروى مسهلا

وحققها في فصلت صحبة ءاعجمي والاولى اسقطن لتسهلا

وهمزة اذهبتم في الاحقاف شفعت باخرى كما دامت وصالا موصلا

وفي نون في أن كان شفع حمزة وشعبة أيضا والدمشقي مسهلا

وفي آل عمران عن ابن كثيرهم يشفع أن يؤتى إلى ما تسهلا

وطه وفي الأعراف والشعرا بها آمنتم للكل ثالثا أبدلا

وحقق ثان صحبة ولقنبل بإسقاطه الأولى بطه تقبلا

وفي كلها حفص وأبدل قنبل في الأعراف منها الواو والملك موصلا

وإن همز وصل بين لام مسكن وهمزة الاستفهام فامدده مبدلا

فللكل ذا أولى ويقصره الذي يسهل عن كل كالآن مثلا

ولا مد بين الهمزتين هنا ولا بحيث ثلاث يتفق تنزلا

وأضرب جمع الهمزتين ثلاثة ءأنذرتهم أم لم أئنا أؤنزلا

ومدك قبل الفتح والكسر حجة بها لذ وقبل الكسر خلف له ولا

وفي سبعة لا خلف عنه بمريم وفي حرفي الأعراف والشعرا العلا

أئنك آئفكا معا فوق صادها وفي فصلت حرف وبالخلف سهلا

وآئمة بالخلف قد مد وحده وسهل سما وصفا وفي النحو أبدلا

ومدك قبل الضم لبى حبيبه بخلفهما برا وجاء ليفصلا

وفي آل عمران رووا لهشامهم كحفص وفي الباقي كقالون واعتلا

باب الهمزتين من كلمتين

وأسقط الأولى في اتفاقهما معا إذا كانتا من كلمتين فتى العلا

كجا أمرنا من السماء إن أولياء أولئك أنواع اتفاق تجملا

وقالون والبزي في الفتح وافقا وفي غيره كاليا وكالواو سهلا

وبالسوء إلا أبدلا ثم أدغما وفيه خلاف عنهما ليس مقفلا

والأخرى كمد عند ورش وقنبل وقد قيل محض المد عنها تبدلا

وفي هؤلا إن والبغا إن لورشهم بياء خفيف الكسر بعضهم تلا

وإن حرف مد قبل همز مغير يجز قصره والمد ما زال أعدلا

وتسهيل الأخرى في اختلافهما سما تفيء إلى مع جاء أمة أنزلا

نشاء أصبنا والسماء أو ائتنا فنوعان قل كاليا وكالواو سهلا

ونوعان منها أبدلا منهما وقل يشاء إلى كالياء أقيس معدلا

وعن أكثر القراء تبدل واوها وكل بهمز الكل يبدا مفصلا

والابدال محض والمسهل بين ما هو الهمز والحرف الذي منه أشكلا

باب الهمز المفرد

إذا سكنت فاء من الفعل همزة ... فورش يريها حرف مد مبدلا

سوى جملة الإيواء والواو عنه إن ... تفتح إثر الضم نحو مؤجلا

ويبدل للسوسي كل مسكن ... من الهمز مدا غير مجزوم اهملا

تسؤ ونشأ ست وعشر يشأ ومع ... يهيئ وننسأها ينبأ تكملا

وهيئ وأنبئهم ونبئ بأربع ... وأرجئ معا واقرأ ثلاثا فحصلا

وتؤوي وتؤويه أخف بهمزه ... ورئيا بترك الهمز يشبه الامتلا

ومؤصدة

ومؤصدة أوصدت يشبه كله ... تخيره أهل الأداء معللا

وبارئكم بالهمز حال سكونه ... وقال ابن غلبون بياء تبدلا

ووالاه في بئر وفي بئس ورشهم ... وفي الذئب ورش والكسائي فابدلا

وفي لؤلؤ في العرف والنكر شعبة ... ويألتكم الدوري والابدال يجتلا

وورش لئلا والنسيء بيائه ... وأدغم في ياء النسيء فثقلا

وإبدال أخرى الهمزتين لكلهم ... إذا سكنت عزم كآدم أوهلا

باب نقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها

وحرك لورش كل ساكن آخر صحيح بشكل الهمز واحذفه مسهلا

وعن حمزة في الوقف خلف وعنده روى خلف في الوصل سكتا مقللا

ويسكت في شيء وشيئا وبعضهم لدى اللام للتعريف عن حمزة تلا

وشيء وشيئا لم يزد ولنافع لدى يونس آلان بالنقل نقلا

وقل عادا الاولى باسكان لامه وتنوينه بالكسر كاسيه ظللا

وأدغم باقيهم وبالنقل وصلهم وبدؤهم والبدء بالاصل فضلا

لقالون والبصري وتهمز واوه لقالون حال النقل بدءا وموصلا

وتبدأ بهمز الوصل في النقل كله وإن كنت معتدا بعارضه فلا

ونقل ردا عن نافع وكتابيه بالاسكان عن ورش أصح تقبلا

باب وقف حمزة وهشام على الهمز

وحمزة عند الوقف سهل همزه إذا كان وسطا أو تطرف منزلا

فأبدله عنه حرف مد مسكنا ومن قبله تحريكه قد تنزلا

وحرك به ما قبله متسكنا وأسقطه حتى يرجع اللفظ أسهلا

سوى أنه من بعد ما ألف جرى يسهله مهما توسط مدخلا

وَيُبْدِلُهُ مَهْمَا تَطَرَّفَ مِثْلَهُ وَيَقْصُرُ أَوْ يَمْضِي عَلَى الْمَدِّ أَطْوَلَا

وَيُدْغِمُ فِيهِ الْوَاوَ وَالْيَاءَ مُبْدِلًا إِذَا زِيدَتَا مِنْ قَبْلُ حَتَّى يُفَصَّلَا

وَيُسْمِعُ بَعْدَ الْكَسْرِ وَالضَّمِّ هَمْزَهُ لَدَى فَتْحِهِ يَاءً وَوَاوًا مُحَوَّلَا

وَفِي غَيْرِ هَذَا بَيْنَ بَيْنَ وَمِثْلُهُ يَقُولُ هِشَامٌ مَا تَطَرَّفَ مُسْهِلَا

وَرِءْيًا عَلَى إِظْهَارِهِ وَادِّغَامِهِ وَبَعْضٌ بِكَسْرِ الْهَا لِيَاءٍ تَحَوَّلَا

كَقَوْلِكَ أَنْبِئْهُمْ وَنَبِّئْهُمْ وَقَدْ رَوَوْا أَنَّهُ بِالْخَطِّ كَانَ مُسَهَّلَا

فَفِي الْيَا يَلِي وَالْوَاوِ وَالْحَذْفِ رَسْمَهُ وَالَاخْفَشُ بَعْدَ الْكَسْرِ ذَا الضَّمِّ أَبْدَلَا

بِيَاءٍ وَعَنْهُ الْوَاوُ فِي عَكْسِهِ وَمَنْ حَكَى فِيهِمَا كَالْيَا وَكَالْوَاوِ أَعْضَلَا

وَمُسْتَهْزِءُونَ الْحَذْفُ فِيهِ وَنَحْوِهِ وَضَمٌّ وَكَسْرٌ قَبْلُ قِيلَ وَأُخْمِلَا

وَمَا فِيهِ يُلْفَى وَاسِطًا بِزَوَائِدٍ دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أُعْمِلَا

كَمَا هَا وَيَا وَاللَّامِ وَالْبَا وَنَحْوِهَا وَلَامَاتِ تَعْرِيفٍ لِمَنْ قَدْ تَأَمَّلَا

وَأَشْمِمْ وَرُمْ فِيمَا سِوَى مُتَبَدِّلٍ بِهَا حَرْفَ مَدٍّ وَاعْرِفِ الْبَابَ مَحْفِلَا

وَمَا وَاوٌ اَصْلِيٌّ تَسَكَّنَ قَبْلَهُ أَوِ الْيَا فَعَنْ بَعْضٍ بِالِادْغَامِ حُمِّلَا

وَمَا قَبْلَهُ التَّحْرِيكُ أَوْ أَلِفٌ مُحَرْ رَكًا طَرَفًا فَالْبَعْضُ بِالرَّوْمِ سَهَّلَا

ومن لم يرم واعتد محضا سكونه وألحق مفتوحا فقد شذ موغلا

وفي الهمز أنحاء وعند نحاته يضيء سناه كلما اسود أليلا

باب الإظهار والإدغام

سأذكر ألفاظا تليها حروفها بالاظهار والادغام تروى وتجتلا

فدونك إذ في بيتها وحروفها وما بعد بالتقييد قده مذللا

سأسمي وبعد الواو تسمو حروف من تسمى على سيمى تروق مقبلا

وفي دال قد أيضا وتاء مؤنث وفي هل وبل فاحتل بذهنك أحيلا

ذكر ذال إذ

نعم إذ تمشت زينب صال دلها سمي جمال واصلا من توصلا

فإظهارها أجرى دوام نسيمها وأظهر ريا قوله واصف جلا

وأدغم ضنكا واصل توم دره وأدغم مولى وجده دائم ولا

ذكر دال قد

وقد سحبت ذيلا ضفا ظل زرنب جلته صباه شائقا ومعللا

فأظهرها نجم بدا دل واضحا وأدغم ورش ضر ظمآن وامتلا

وأدغم مرو واكف ضير ذابل زوى ظله وغر تسداه كلكلا

وفي حرف زينا خلاف ومظهر هشام بصاد حرفه متحملا

ذكر تاء التانيث

وأبدت سنا ثغر صفت زرق ظلمه جمعن ورودا باردا عطر الطلا

فإظهارها در نمته بدوره وأدغم ورش ظافرا ومخولا

وأظهر كهف وافر سيب جوده زكي وفي عصرة ومحللا

وأظهر راويه هشام لهدمت وفي وجبت خلف ابن ذكوان يفتلا

ذكر

ذكر لام هل وبل

ألا بل وهل تروي ثنا ظعن زينب سمير نواها طلح ضر ومبتلا

فأدغمها راو وأدغم فاضل وقور ثناه سر تيما وقد حلا

وبل في النسا خلادهم بخلافه وفي هل ترى الإدغام حب وحملا

وأظهر لدى واع نبيل ضمانه وفي الرعد هل واستوف لا زاجرا هلا

باب اتفاقهم في إدغام إذ وقد وتاء التانيث وهل وبل

ولا خلف في الإدغام إذ ذل ظالم وقد تيمت دعد وسيما تبتلا

وقامت تريه دمية طيب وصفها وقل بل وهل راها لبيب ويعقلا

وما اول المثلين فيه مسكن فلا بد من ادغامه متمثلا

باب حروف قربت مخارجها

وادغام باء الجزم في الفاء قد رسا حميدا وخير في يتب قاصدا ولا

ومع جزمه يفعل بذلك سلموا ونخسف بهم راعوا وشذا تثقلا

وعذت على ادغامه ونبذتها شواهد حماد واورثتموا حلا

له شرعه والراء جزما بلامها كواصبر لحكم طال بالخلف يذبلا

ويس

ويس اظهر عن فتى حقه بدا ونون وفيه الخلف عن ورشهم خلا

وحرمي نصر صاد مريم من يرد ثواب لبثت الفرد والجمع وصلا

وطس عند الميم فاز اتخذتم اخذتم وفي الافراد عاشر دغفلا

وفي اركب هدى بر قريب بخلفهم كما ضاع جا يلهث له دار جهلا

وقالون ذو خلف وفي البقرة فقل يعذب دنا بالخلف جودا وموبلا

باب احكام النون الساكنة والتنوين

وكلهم التنوين والنون ادغموا بلا غنة في اللام والرا ليجملا

الاخفاء على ثلثة انواع اخفاء كامل عند عشرة احرف واخفاء قليل عند ثلثة احرف ط د ت واخفاء كبير عند حرفان ق ك

وَكُلٌّ بِيَنْمُو أُدْغِمُوا مَعْ غُنَّةٍ وَفِي الْوَاوِ وَالْيَا دُونَهَا خَلَفٌ تَلاَ

وَعِنْدَهُمَا لِلْكُلِّ أَظْهِرْ بِكِلْمَةٍ مَخَافَةَ إِشْبَاهِ الْمُضَاعَفِ أَثْقَلاَ

وَعِنْدَ حُرُوفِ الْحَلْقِ لِلْكُلِّ أُظْهِرَا أَلاَ هَاجَ حُكْمٌ عَمَّ خَالِيهِ غُفَّلاَ

وَقَلْبُهُمَا مِيمًا لَدَى الْبَا وَأَخْفِيَا عَلَى غُنَّةٍ عِنْدَ الْبَوَاقِي لِيَكْمُلاَ

بَابُ الْفَتْحِ وَالْإِمَالَةِ وَبَيْنَ اللَّفْظَيْنِ

وَحَمْزَةُ مِنْهُمْ وَالْكِسَائِيُّ بَعْدَهُ أَمَالاَ ذَوَاتِ الْيَاءِ حَيْثُ تَأَصَّلاَ

وَتَثْنِيَةُ الْأَسْمَاءِ تَكْشِفُهَا وَإِنْ رَدَدْتَ إِلَيْكَ الْفِعْلَ صَادَفْتَ مَنْهَلاَ

هُدَى وَاشْتَرَاهُ وَالْهَوَى وَهُدَاهُمُ وَفِي أَلِفِ التَّأْنِيثِ فِي الْكُلِّ مُيِّلاَ

وَكَيْفَ جَرَتْ فَعْلَى فَفِيهَا وُجُودُهَا وَإِنْ ضُمَّ أَوْ يُفْتَحْ فُعَالَى فَحَصِّلاَ

وَفِي اسْمٍ فِي الاِسْتِفْهَامِ أَنَّى وَفِي مَتَى مَعًا وَعَسَى أَيْضًا أَمَالاَ وَقُلْ بَلَى

وَمَا رَسَمُوا بِالْيَاءِ غَيْرَ لَدَى وَمَا زَكَى وَإِلَى مِنْ بَعْدُ حَتَّى وَقُلْ عَلَى

وَكُلُّ ثُلاَثِيٍّ يَزِيدُ فَإِنَّهُ مُمَالٌ كَزَكَّاهَا وَأَنْجَى مَعَ ابْتَلَى

وَلَكِنْ أَحْيَا عَنْهُمَا بَعْدَ وَاوِهِ وَفِيمَا سِوَاهُ لِلْكِسَائِي مُيِّلاَ

وَرُؤْيَايَ وَالرُّؤْيَا وَمَرْضَاتِ كَيْفَمَا أَتَى وَخَطَايَا مِثْلُهُ مُتَقَبَّلاَ

ومحياهم ايضا وحق تقاته وفي قد هداني ليس امرك مشكلا

وفي الكهف انساني ومن قبل جاء من عصاني واوصاني بمريم يجتلا

وفيها وفي طس آتاني الذي اذعت به حتى تضوع مندلا

وحرف تلاها مع طحاها وفي سجى وحرف دحاها وهي بالواو تبتلا

واما ضحاها والضحى والربا مع القوى فاما لاها وبالواو تخبلا

ورؤياك مع مثواي عنه لحفصهم ومحياي مشكاة هداي قد انجلى

ومما امالوه اواخر آي ما بطه واي النجم كي تتعدلا

وفي الشمس

وفي الشمس والاعلى وفي الليل والضحى وفي اقرا وفي والنازعات تميلا

ومن تحتها ثم القيامة ثم في المعارج يا منهال افلحت منهلا

رمى صحبة اعمى في الاسرا ثانيا سوى وسدى في الوقف عنهم تسبلا

وراء تراءى فاز في شعرائه واعمى في الاسرا حكم صحبة اولا

وما بعد راء شاع حكما وحفصهم يوالي بمجراها وفي هود انزلا

نأى شرع يمن باختلاف وشعبة في الاسرا وهم والنون ضوء سنا تلا

اناه له شاف وقل او كلاهما شفا ولكسر او لياء تميلا

وَذُو الرَّاءِ وَرْشٌ بَيْنَ بَيْنَ وَفِي أَرَاكَهُمُ وَذَوَاتُ الْيَا لَهُ الْخُلْفُ جُمِّلَا

وَلَكِنْ رُءُوسُ الْآيِ قَدْ قَلَّ فَتْحُهَا لَهُ غَيْرَ مَا هَا فِيهِ فَاحْضُرْ مُكَمَّلَا

وَكَيْفَ أَتَتْ فَعْلَى وَآخِرَ آيِ مَا تَقَدَّمَ لِلْبَصْرِي سِوَى رَاهُمَا اعْتَلَا

وَيَا وَيْلَتَى أَنَّى وَيَا حَسْرَتَى طَوَوْا وَعَنْ غَيْرِهِ قِسْهَا وَيَا أَسَفَى الْعُلَا

وَكَيْفَ الثُّلَاثِي غَيْرَ زَاغَتْ بِمَاضِي أَمِلْ خَابَ خَافُوا طَابَ ضَاقَتْ فَتُجْمِلَا

وَحَاقَ وَزَاغُوا جَاءَ شَاءَ وَزَادَ فُزْ وَجَاءَ ابْنُ ذَكْوَانٍ وَفِي شَاءَ مَيَّلَا

فَزَادَهُمُ الْأُولَى وَفِي الْغَيْرِ خُلْفُهُ وَقُلْ صُحْبَةٌ بَلْ رَانَ وَاصْحَبْ مُعَدَّلَا

وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ أَمِلْ تُدْعَى حَمِيدًا وَتُقْبَلَا

كَأَبْصَارِهِمْ وَالدَّارِ ثُمَّ الْحِمَارِ مَعْ حِمَارِكَ وَالْكُفَّارِ وَاقْتَسْ لِتَنْضُلَا

وَمَعْ كَافِرِينَ الْكَافِرِينَ بِيَائِهِ وَهَارٍ رَوَى مُرْوٍ بِخُلْفٍ صَدٍ حَلَا

بَدَارِ وَجَبَّارِينَ وَالْجَارِ تَمَّمُوا وَوَرْشٌ جَمِيعَ الْبَابِ كَانَ مُقَلِّلَا

وَهَذَانِ عَنْهُ بِاخْتِلَافٍ وَمَعْهُ فِي الْبَوَارِ وَفِي الْقَهَّارِ حَمْزَةُ قَلَّلَا

وَإِضْجَاعُ ذِي رَاءَيْنِ حَجَّ رُوَاتُهُ كَالْأَبْرَارِ وَالتَّقْلِيلُ جَادَلَ فَيْصَلَا

وَإِضْجَاعُ أَنْصَارِي تَمِيمٌ وَسَارِعُوا نُسَارِعُ وَالْبَارِي وَبَارِئِكُمْ تَلَا

وَآذَانِهِمْ طُغْيَانِهِمْ وَيُسَارِعُونَ آذَانِنَا عَنْهُ الْجَوَارِي تَمَثَّلَا

يُوَارِي أُوَارِي فِي الْعُقُودِ بِخُلْفِهِ ضِعَافًا وَحَرْفَا النَّمْلِ آتِيكَ قُوَّلَا

بِخُلْفٍ ضَمَمْنَاهُ مَشَارِبُ لَامِعٌ وَآنِيَةٍ فِي هَلْ أَتَاكَ لِأَعْدَلَا

وَفِي الْكَافِرِينَ عَابِدُونَ وَعَابِدٌ وَخُلْفُهُمُ فِي النَّاسِ فِي الْجَرِّ حُصِّلَا

كَجَارِكَ وَالْمِحْرَابِ إِكْرَاهِهِنَّ وَالْحِمَارِ وَفِي الْإِكْرَامِ عِمْرَانَ مُثِّلَا

وَكُلٌّ بِخُلْفٍ لِابْنِ ذَكْوَانَ غَيْرَ مَا يُجَرُّ مِنَ الْمِحْرَابِ فَاعْلَمْ لِتَعْمَلَا

وَلَا يَمْنَعُ الْإِسْكَانُ فِي الْوَقْفِ عَارِضًا إِمَالَةَ مَا لِلْكَسْرِ فِي الْوَصْلِ مُيِّلَا

وَقَبْلَ سُكُونٍ قِفْ بِمَا فِي أُصُولِهِمْ وَذُو الرَّاءِ فِيهِ الْخُلْفُ فِي الْوَصْلِ يُجْتَلَا

كَمُوسَى الْهُدَى عِيسَى ابْنِ مَرْيَمَ وَالْقُرَى الَّتِي مَعَ ذِكْرَى الدَّارِ فَافْهَمْ مُحَصِّلَا

وَقَدْ فَخَّمُوا التَّنْوِينَ وَقْفًا وَرَقَّقُوا وَتَفْخِيمُهُمْ فِي النَّصْبِ أَجْمَعُ أَشْمُلَا

مُسَمًّى وَمَوْلًى رَفْعُهُ مَعْ جَرِّهِ وَمَنْصُوبُهُ غُزًّى وَتَتْرًا تَزَيَّلَا

بابُ مذهبِ الكسائي في إمالة هاء التأنيث في الوقف

وَفِي هَاءِ تَأْنِيثِ الْوُقُوفِ وَقَبْلَهَا مُمَالُ الْكِسَائِي غَيْرَ عَشْرٍ لِيَعْدِلَا

وَيَجْمَعُهَا حَقٌّ ضِغَاطٌ عَصٍ خَظَا وَأَكْهَرُ بَعْدَ الْيَاءِ يَسْكُنُ مُيِّلَا

أو الكسر والإسكان ليس بحاجز ويضعف بعد الفتح والضم أرجلا

لعبرة مائة وجهه وليكة وبعضهم سوى ألف عند الكسائي ميلا

باب مذاهبهم في الراءات

ورقق ورش كل راء وقبلها مسكنة ياء أو الكسر موصلا

ولم ير فصلا ساكنا بعد كسرة سوى حرف الاستعلا سوى الخا فكملا

وفخمها في الأعجمي وفي إرم وتكريرها حتى يرى متعدلا

وتفخيمه ذكرا وسترا وبابه لدى جلة الأصحاب أعمر أرحلا

وفي شرر عنه يرقق كلهم وحيران بالتفخيم بعض تقبلا

وفي الراء عن ورش سوى ما ذكرته مذاهب شذت في الأداء توقلا

ولا بد من ترقيقها بعد كسرة إذا سكنت يا صاح للسبعة الملا

وما حرف الاستعلاء بعد فراؤه لكلهم التفخيم فيها تذللا

ويجمعها قظ خص ضغط وخلفهم بفرق جرى بين المشايخ سلسلا

وما بعد كسر عارض أو مفصل ففخم فهذا حكمه متبذلا

وما بعده كسر أو اليا فما لهم بترقيقه نص وثيق فيمثلا

وَمَا لِلْقِيَاسِ فِي الْقِرَاءَةِ مَدْخَلٌ فَدُونَكَ مَا فِيهِ الرِّضَى مُتَكَفِّلَا

وَتَرْقِيقُهَا مَكْسُورَةً عِنْدَ وَصْلِهِمْ وَتَفْخِيمُهَا فِي الْوَقْفِ أَجْمَعُ أَشْمُلَا

وَلَكِنَّهَا فِي وَقْفِهِمْ مَعَ غَيْرِهَا تُرَقَّقُ بَعْدَ الْكَسْرِ أَوْ مَا تَمَيَّلَا

أَوِ الْيَاءِ تَأْتِي بِالسُّكُونِ وَرَوْمُهُمْ كَمَا وَصْلِهِمْ فَابْلُ الذَّكَاءَ مُصَقَّلَا

وَفِيمَا عَدَا هَذَا الَّذِي قَدْ وَصَفْتُهُ عَلَى الْأَصْلِ بِالتَّفْخِيمِ كُنْ مُتَعَمِّلَا

بَابُ اللَّامَاتِ

وَغَلَّظَ وَرْشٌ فَتْحَ لَامٍ لِصَادِهَا أَوِ الطَّاءِ أَوْ لِلظَّاءِ قَبْلُ تَنَزُّلَا

إِذَا فُتِحَتْ أَوْ سُكِّنَتْ كَصَلَاتِهِمْ وَمَطْلَعِ أَيْضًا ثُمَّ ظَلَّ وَيُوصَلَا

وَفِي طَالَ خُلْفٌ مَعْ فِصَالًا وَعِنْدَمَا يُسَكَّنُ وَقْفًا وَالْمُفَخَّمُ فُضِّلَا

وَحُكْمُ ذَوَاتِ الْيَاءِ مِنْهَا كَهَذِهِ وَعِنْدَ رُءُوسِ الْآيِ تَرْقِيقُهَا اعْتَلَا

وَكُلٌّ لَدَى اسْمِ اللهِ مِنْ بَعْدِ كَسْرَةٍ يُرَقِّقُهَا حَتَّى يَرُوقَ مُرَتَّلَا

كَمَا فَخَّمُوهُ بَعْدَ فَتْحٍ وَضَمَّةٍ فَتَمَّ نِظَامُ الشَّمْلِ وَصْلًا وَفَيْصَلَا

بَابُ الْوَقْفِ عَلَى أَوَاخِرِ الْكَلِمِ

وَالِاسْكَانُ أَصْلُ الْوَقْفِ وَهْوَ اشْتِقَاقُهُ مِنَ الْوَقْفِ عَنْ تَحْرِيكِ حَرْفٍ تَعَزَّلَا

وَعِنْدَ أَبِي عَمْرٍو وَكُوفِيِّهِمْ بِهِ مِنَ الرَّوْمِ وَالْإِشْمَامِ سَمْتٌ تَجَمَّلَا

وَأَكْثَرُ أَعْلَامِ الْقُرَانِ يَرَاهُمَا لِسَائِرِهِمْ أَوْلَى الْعَلَائِقِ مِطْوَلَا

وَرَوْمُكَ إِسْمَاعُ الْمُحَرَّكِ وَاقِفًا بِصَوْتٍ خَفِيٍّ كُلَّ دَانٍ تَنَوَّلَا

وَالْإِشْمَامُ إِطْبَاقُ الشِّفَاهِ بُعَيْدَ مَا يُسَكَّنُ لَا صَوْتٌ هُنَاكَ فَيَصْحَلَا

وَفِعْلُهُمَا فِي الضَّمِّ وَالرَّفْعِ وَارِدٌ وَرَوْمُكَ عِنْدَ الْكَسْرِ وَالْجَرِّ وُصِّلَا

وَلَمْ يَرَهُ فِي الْفَتْحِ وَالنَّصْبِ قَارِئٌ وَعِنْدَ إِمَامِ النَّحْوِ فِي الْكُلِّ أُعْمِلَا

وَمَا نَوْعُ التَّحْرِيكِ إِلَّا لِلَازِمٍ بِنَاءٍ وَإِعْرَابٍ غَدَا مُتَنَقِّلَا

وفي ها

وَفِي هَاءِ تَأْنِيثٍ وَمِيمِ الْجَمْعِ قُلْ وَعَارِضِ شَكْلٍ لَمْ يَكُونَا لِيَدْخُلَا

وَفِي الْهَاءِ لِلْإِضْمَارِ قَوْمٌ أَبَوْهُمَا وَمِنْ قَبْلِهِ ضَمٌّ أَوِ الْكَسْرُ مُثِّلَا

أَوُ امَّاهُمَا وَاوٌ وَيَاءٌ وَبَعْضُهُمْ يَرَى لَهُمَا فِي كُلِّ حَالٍ مُحَلِّلَا

بَابُ الْوَقْفِ عَلَى مَرْسُومِ الْخَطِّ

وَكُوفِيُّهُمْ وَالْمَازِنِيُّ وَنَافِعٌ عُنُوا بِاتِّبَاعِ الْخَطِّ فِي وَقْفِ الِابْتِلَا

وَلِابْنِ كَثِيرٍ يُرْتَضَى وَابْنِ عَامِرٍ وَمَا اخْتَلَفُوا فِيهِ حَرٍ أَنْ يُفَصَّلَا

إِذَا كُتِبَتْ بِالتَّاءِ هَاءُ مُؤَنَّثٍ فَبِالْهَاءِ قِفْ حَقًّا رِضًى وَمُعَوَّلَا

باب هاء التأنيث التي كتبت تاء

ودونك الهاء للتأنيث قد رسمت تاء لتقتفي من أنفاسها الوطرا

فابدأ مضافًا لها الظاهر تُرعًا وثنّ في مفردات سلسلا خضرا

باب المضافات إلى الأسماء الظاهرة والمفردات

في هود والروم والأعراف والبقرة ومريم رحمت وزخرف سبرا

معًا ونعمت في لقمان والبقرة والطور والنحل في ثلاثة أخرا

وفاطر معها الثاني بمائدة والآخران بإبراهيم إذ حُزرا

وال

٣٣

وآل عمران وامرأة بها ومعًا بيوسف واهد تحت النمل موتجرا

معها ثلاث لدى التحريم سنت في الأنفال مع فاطر ثلاثها أخرا

وغافر آخرًا وفطرت شجرت لدى الدخان بقيت معصيت ذكرا

معًا وقرة عين وابنت كلمت في وسط أعرافها وجنت البصرا

لدى إذا وقعت والنور لعنت قل فيها وقبل نجعل لعنت ابتدرا

باب المفردات والمضافات المختلف في جمعها

وما لك من مفرد ومن إضافة ما في جمعه اختلفوا وليس منكدرا

في يوسف آيات معا غيابات قل في العنكبوت عليه آيات أثمرا

جمالات بينات فاطر ثمرت في الغرفة اللات فيهما العذاب صرا

في غافر كلمات الخلف فيه وفي الثاني بيونس هاء بالعراق ترى

والتاء شام مدني وأسقطه نصيرهم وابن الانباري فخذ نظرا

وفيها التاء أولى ثم كلمة باليا بيونس في الأولى ذكا عطرا

والتا في الأنعام عن كل ولا ألف فيهن والتاء في مرضات قد خبرا

وذات مع يا أبت ولات حين وقل بالها مناة نصير عنهم نصرا

وفي اللات

وفي اللات مع مرضات مع ذات بهجة ولات رضى هيهات هاديه رفلا

وقف يا أبه كفؤا دنا وكأين الوقوف بنون وهو بالياء حصلا

ومال لدى الفرقان والكهف والنسا وسال على ما حج والخلف رتلا

ويا أيها فوق الدخان وأيها لدى النور والرحمن رافق حملا

وفي الها على الاتباع ضم ابن عامر لدى الوصل والمرسوم فيهن أخيلا

وقف ويكأنه ويكأن برسمه وبالياء قف رفقا وبالكاف حللا

وأيا بأيا ما شفا وسواهما بما وبوادي النمل باليا سنا تلا

وفيمه وممه قف وعمه لمه بمه بخلف عن البزي وادفع مجهلا

باب مذاهبهم في ياءات الإضافة

وليست بلام الفعل ياء إضافة وما هي من نفس الأصول فتشكلا

ولكنها كالهاء والكاف كل ما تليه يرى للهاء والكاف مدخلا

وفي مائتي ياء وعشر منيفة وثنتين خلف القوم أحكيه مجملا

فتسعون مع همز بفتح وتسعها سما فتحها إلا مواضع هملا

فأرني وتفتني اتبعني سكونها لكل وترحمني أكن ولقد جلا

ذروني

ذروني وادعوني اذكروني فتحها دواء وأوزعني معا جاد هطلا

ليبلوني معه سبيلي لنافع وعنه وللبصري ثمان تنخلا

بيوسف إني الأولان ولي بها وضيفي ويسر لي ودوني تمثلا

وياءان في اجعل لي وأربع اذ حمت هداها ولكني بها اثنان وكلا

وتحتي وقل في هود إني أراكمو وقل فطرن في هود هاديه أوصلا

ويحزنني حرميهم تعدانني حشرتني أعمى تأمروني وصلا

أرهطي سما مولى ومالي سما لوى لعلي سما كفؤا معي نفر العلا

عمادٌ وتحتَ النملِ عندي حُسْنُهُ ... إلى دُرِّهِ بالخُلْفِ وافَقَ مُوهَلا

وثنتانِ مع خمسينَ مع كسرِ همزةٍ ... بفتحِ أُولي حُكْمٍ سوى ما تَعَزَّلا

بناتي وأنصاري عبادي ولعنتي ... وما بعدَهُ إن شاءَ بالفتحِ أُهْمِلا

وفي إخوتي ورشٌ عنِ اُولى حِمًى وفي ... رسُلي أصلُ كسا وافي المُلا

وأُمِّي وأجري سُكِّنا دينُ صُحْبَةٍ ... دعائي وآبائي لِكوفٍ تَجَمَّلا

وحُزني وتوفيقي ظِلالٌ وكُلُّهم ... يُصَدِّقُني انظرني وأخَّرتني إلى

وذُرِّيَّتي يدعونني وخطابُهُ ... وعشرٌ يليها الهمزُ بالضمِّ مُشْكِلا

فعن نافعٍ فافتح وأسكِنْ لكلِّهم ... بعهدي وآتوني لِتَفتحَ مُقْفَلا

وفي اللامِ للتعريفِ أربعَ عشرةٌ ... فإسكانُها فاشٍ وعهدي في عُلا

وقُلْ لعبادي كانَ شَرْعًا وفي النِّدا ... حِمًى شاعَ آياتي كما فاحَ مَنْزِلا

فخمسُ عبادي اعْدُدْ وعهدي أرادني ... وربِّي الذي آتانِ آياتيَ الحُلا

وأهلكني منها وفي صادَ مسَّني ... مع الأنبيا ربِّي في الاعرافِ كُمِّلا

وسبعٌ بهمزِ الوصلِ فردًا وفتحُهم ... أخي مع إنِّي حقُّهُ ليتني حَلا

ونفسي سَما ذكري سَما قومي الرِّضا ... حميدٌ هُدًى بعدي سَما صَفْوُهُ وِلا

وَمَعْ غَيْرِ هَمْزٍ فِي ثَلَاثِينَ خُلْفُهُمْ وَمَحْيَايَ جِيْ بِالْخُلْفِ وَالْفَتْحُ خُوِّلَا

وَعَمَّ عُلًا وَجْهِي وَبَيْتِي بِنُوحٍ عَنْ لِوًى وَسِوَاهُ عُدَّ أَصْلًا لِيُحْفَلَا

وَمَعْ شُرَكَايِ مِنْ وَرَايِ دَوَّنُوا وَلِي دِينِ عَنْ هَادٍ بِخُلْفٍ لَهُ الْحَلَا

مَمَاتِي أَتَى أَرْضِي صِرَاطِي ابْنُ عَامِرٍ وَفِي النَّمْلِ مَالِي دُمْ لِمَنْ رَاقَ نَوْفَلَا

وَلِي نَعْجَةٌ مَا كَانَ لِي اثْنَيْنِ مَعْ مَعِي ثَمَانٍ عُلًا وَالظُّلَّةُ الثَّانِ عَنْ جُلَا

وَمَعْ تُؤْمِنُوا لِي يُؤْمِنُوا بِي جَا وَيَا عِبَادِي صِفْ وَالْحَذْفُ عَنْ شَاكِرٍ دَلَا

وَفَتْحُ وَلِي فِيهَا لِوَرْشٍ وَحَفْصِهِمْ وَمَا لِي فِي يس سَكِّنْ فَتُكْمِلَا

بَابُ مَذَاهِبِهِمْ فِي الزَّوَائِدِ

وَدُونَكَ يَاءَاتٍ تُسَمَّى زَوَائِدَا لِأَنْ كُنَّ عَنْ خَطِّ الْمَصَاحِفِ مَعْزِلَا

وَتَثْبُتُ فِي الْحَالَيْنِ دُرًّا لَوَامِعًا بِخُلْفٍ وَأُولَى النَّمْلِ حَمْزَةُ كَمَّلَا

وَفِي الْوَصْلِ حَمَّادٌ شَكُورٌ إِمَامُهُ وَجُمْلَتُهَا سِتُّونَ وَاثْنَانِ فَاعْقِلَا

فَيَسْرِي إِلَى الدَّاعِ الْجَوَارِ الْمُنَادِ يَهْـ ـدِيَنْ يُؤْتِيَنْ مَعْ أَنْ تُعَلِّمَنِي وِلَا

وَأَخَّرْتَنِي الْإِسْرَا وَتَتَّبِعَنْ سَمَا وَفِي الْكَهْفِ نَبْغِي يَأْتِ فِي هُودَ رُفِّلَا

سَمَا وَدُعَائِي فِي جَنَا حُلْوِ هَدْيِهِ وَفِي اتَّبِعُونِ أَهْدِكُمْ حَقُّهُ بِلَا

وَإِنْ تَرَنِ عَنْهُمْ تَمُدُّونَنِي سَمَا فَرِيقًا وَيَدْعُ الدَّاعِ هَاكَ جَنًى حَلَا

وَفِي الْفَجْرِ بِالْوَادِي دَنَا جَرَيَانُهُ وَفِي الْوَقْفِ بِالْوَجْهَيْنِ وَافَقَ قُنْبُلَا

وَأَكْرَمَنِي مَعْهُ أَهَانَنِ إِذْ هَدَى وَحَذْفُهُمَا لِلْمَازِنِي عُدَّ أَعْدَلَا

وَفِي النَّمْلِ آتَانِي وَيُفْتَحُ عَنْ أُولِي حِمًى وَخِلَافُ الْوَقْفِ بَيْنَ حُلًا عَلَا

وَمَعْ كَالْجَوَابِ الْبَادِ حَقٌّ جَنَاهُمَا وَفِي الْمُهْتَدِ الْإِسْرَا وَتَحْتُ أَخُو حُلَا

وَفِي اتَّبِعَنْ فِي آلِ عِمْرَانَ عَنْهُمَا وَكِيدُونِ فِي الْأَعْرَافِ حَجَّ لِيُحْمَلَا

بِخُلْفٍ وَتُؤْتُونِي بِيُوسُفَ حَقُّهُ وَفِي هُودَ تَسْأَلْنِي حَوَارِيهِ جَمَّلَا

وتخزون

٣٨

وَتُخْزُونِ فِيهَا حَجَّ أَشْرَكْتُمُونِ قَدْ هَدَانِ اتَّقُونِ يَا أُولِي اخْشَوْنِ مَعْ وَلَا

وَعَنْهُ وَخَافُونِ وَمَنْ يَتَّقِي زَكَا بِيُوسُفَ وَافَى كَالصَّحِيحِ مُعَلَّلَا

وَفِي الْمُتَعَالِ دُرُّهُ وَالتَّلَاقِ وَالتَّنَادِ دَرَا بَاغِيهِ بِالْخُلْفِ جُهِّلَا

وَمَعْ دَعْوَةَ الدَّاعِ دَعَانِي حَلَا جَنَى وَلَيْسَا لِقَالُونٍ عَنِ الْغُرِّ سُبَّلَا

نَذِيرِي لِوَرْشٍ ثُمَّ تُرْدِينِ تَرْجُمُونِ فَاعْتَزِلُونِ سِتَّةٌ نُذُرِي جَلَا

وَعِيدِي ثَلَاثٌ يُنْقِذُونِ يُكَذِّبُونِ قَالَ نَكِيرِي أَرْبَعٌ عَنْهُ وُصِّلَا

فَبَشِّرْ عِبَادِ افْتَحْ وَقِفْ سَاكِنًا هُدًى وَاتَّبِعُونِ حَجَّ فِي الزُّخْرُفِ الْعُلَا

وَفِي الْكَهْفِ تَسْأَلْنِي عَنِ الْكُلِّ يَاؤُهُ ... عَلَى رَسْمِهِ وَالْحَذْفُ بِالْخُلْفِ مُثِّلَا

وَفِي نَرْتَعِي خُلْفٌ زَكَا وَجَمِيعُهُمْ ... بِالِاثْبَاتِ تَحْتَ النَّمْلِ يَهْدِيَنِي تَلَا

فَهَذِي أُصُولُ الْقَوْمِ حَالَ اطِّرَادِهَا ... أَجَابَتْ بِعَوْنِ اللَّهِ فَانْتَظَمَتْ حُلَا

وَإِنِّي لَأَرْجُو أَنْ أُنَظِّمَ حُرُوفَهُمْ ... نَفَائِسَ أَعْلَاقٍ تُنَفِّسُ عُطَّلَا

سَأَمْضِي عَلَى شَرْطِي وَبِاللَّهِ أَكْتَفِي ... وَمَا خَابَ ذُو جِدٍّ إِذَا هُوَ حَسْبَلَا

بَابُ فَرْشِ الْحُرُوفِ سُورَةُ الْبَقَرَةِ

وَمَا يَخْدَعُونَ الْفَتْحُ مِنْ قَبْلِ سَاكِنٍ ... وَبَعْدُ ذَكَا وَالْغَيْرُ كَالْحَرْفِ أَوَّلَا

وخفف

وَخَفَّفَ كُوفٍ يَكْذِبُونَ وَيَاؤُهُ ... بِفَتْحٍ وَلِلْبَاقِينَ ضُمَّ وَثُقِّلَا

وَقِيلَ وَغِيضَ ثُمَّ جِيءَ يُشِمُّهَا ... لَدَى كَسْرِهَا ضَمًّا رِجَالٌ لِتَكْمُلَا

وَحِيلَ بِإِشْمَامٍ وَسِيقَ كَمَا رَسَا ... وَسِيءَ وَسِيئَتْ كَانَ رَاوِيهِ أَنْبَلَا

وَهَا هُوَ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْفَا وَلَامِهَا ... وَهَا هِيَ أَسْكِنْ رَاضِيًا بَارِدًا حَلَا

وَثُمَّ هُوَ رِفْقًا بَانَ وَالضَّمُّ غَيْرُهُمْ ... وَكَسْرٌ وَعَنْ كُلٍّ يُمِلَّ هُوَ انْجَلَى

وَفِي فَأَزَلَّ اللَّامَ خَفِّفْ لِحَمْزَةٍ ... وَزِدْ أَلِفًا مِنْ قَبْلِهِ فَتُكَمِّلَا

وَآدَمَ فَارْفَعْ نَاصِبًا كَلِمَاتِهِ ... بِكَسْرٍ وَلِلْمَكِّي عَكْسٌ تَحَوَّلَا

وتقبل الاولى انثوا دون حاجز وعدنا جميعا دون ما الف حلا

وإسكان بارئكم ويأمركم له ويأمرهم ايضا وتأمرهم تلا

وينصركم ايضا ويشعركم وكم جليل عن الدوري مختلسا جلا

وفيها وفي الاعراف نغفر بنونه ولا ضم واكسر فاءه حين ظللا

وذكر هنا اصلا وللشام انثوا وعن نافع معه في الاعراف وصلا

وجمعا وفردا في النبي وفي النبوءة الهمز كل غير نافع ابدلا

وقالون في الاحزاب في للنبي مع بيوت النبي الياء شدد مبدلا

وفي الصابئين

وفي الصابئين الهمز والصابئون خذ وهزؤا وكفوا في السواكن فصلا

وضم لباقيهم وحمزة وقفه بواو وحفص واقفا ثم موصلا

وبالغيب عما تعملون هنا دنا وغيبك في الثاني الى صفوه دلا

خطيئته التوحيد عن غير نافع ولا يعبدون الغيب شايع دخللا

وقل حسنا شكرا وحسنا بضمه وساكنه الباقون واحسن مقولا

وتظاهرون الظاء خفف ثابتا وعنهم لدى التحريم ايضا تحللا

وحمزة اسرى في اسارى وضمهم تفادوهم والمد اذ راق نفلا

وحيث أتاك القدس إسكان داله دواء وللباقين بالضم أرسلا

وينزل خففه وتنزل مثله ونزل حق وهو في الحجر ثقلا

وخفف للبصري بسبحان والذي في الانعام للمكي على أن ينزلا

ومنزلها التخفيف حق شفاؤه وخفف عنهم ينزل الغيث مسجلا

وجبريل فتح الجيم والرا وبعدها وعى همزة مكسورة صحبة ولا

بحيث أتى والياء يحذف شعبة ومكيهم في الجيم بالفتح وكلا

ودع ياء ميكائيل والهمز قبله على حجة والياء يحذف أجملا

ولكن

ولكن خفيف والشياطين رفعه كما شرطوا والعكس نحو سما العلا

وننسخ به ضم وكسر كفا وننسها مثله من غير همز ذكت إلى

عليم وقالوا الواو الاولى سقوطها وكن فيكون النصب في الرفع كفلا

وفي آل عمران في الاولى ومريم وفي الطول عنه وهو باللفظ أعملا

وفي النحل مع يس بالعطف نصبه كفى راويا وانقاد معناه يعملا

وتسأل ضم التا واللام حركوا برفع خلود وهو من بعد نفي لا

وفيها وفي نص النساء ثلاثة أواخر ابراهام لاح وجملا

وَمَعْ آخِرِ الْأَنْعَامِ حَرْفَا بَرَاءَةٍ أَخِيرًا وَتَحْتَ الرَّعْدِ حَرْفٌ تَنَزَّلَا

وَفِي مَرْيَمٍ وَالنَّحْلِ خَمْسَةُ أَحْرُفٍ وَآخِرَ مَا فِي الْعَنْكَبُوتِ مُنَزَّلَا

وَفِي النَّجْمِ وَالشُّورَى وَفِي الذَّارِيَاتِ وَالْحَدِيدِ وَيُرْوَى فِي امْتِحَانِهِ الْاَوَّلَا

وَوَجْهَانِ فِيهِ لِابْنِ ذَكْوَانَ هٰهُنَا وَوَاتَّخَذُوا بِالْفَتْحِ عَمَّ وَأَوْغَلَا

وَأَرْنَا وَأَرْنِي سَاكِنَا الْكَسْرِ دُمْ يَدًا وَفِي فُصِّلَتْ يُرْوِي صَفَا دَرِّهِ كُلَا

وَأَخْفَاهُمَا طَلْقٌ وَخَفَّ ابْنُ عَامِرٍ فَأُمْتِعُهُ أَوْصَى بِوَصَّى كَمَا اعْتَلَا

وَفِي أَمْ تَقُولُونَ الْخِطَابُ كَمَا عَلَى شَفَا وَرَؤُفٌ قَصْرُ صُحْبَتِهِ حَلَا

جزء

وخاطب

وَخَاطَبَ عَمَّا تَعْمَلُونَ كَمَا شَفَا وَلَامُ مُوَلَّاهَا عَلَى الْفَتْحِ كُمِّلَا

وَفِي يَعْمَلُونَ الْغَيْبُ حَلَّ وَسَاكِنٌ بِحَرْفَيْهِ يَطَّوَّعْ وَفِي الطَّا تَثَقَّلَا

وَفِي التَّاءِ يَاءٌ شَاعَ وَالرِّيحَ وَحَّدَا وَفِي الْكَهْفِ مَعْهَا وَالشَّرِيعَةِ وَصَّلَا

وَفِي النَّمْلِ وَالْأَعْرَافِ وَالرُّومِ ثَانِيًا وَفَاطِرَ دُمْ شُكْرًا وَفِي الْحِجْرِ فُصِّلَا

وَفِي سُورَةِ الشُّورَى وَمِنْ تَحْتِ رَعْدِهِ خُصُوصٌ وَفِي الْفُرْقَانِ زَاكِيهِ هَلَّلَا

وَأَيُّ خِطَابٍ بَعْدُ عَمَّ وَلَوْ تَرَى وَفِي إِذْ يَرَوْنَ الْيَاءُ بِالضَّمِّ كُلِّلَا

وَحَيْثُ أَتَى خُطْوَاتُ الطَّاءُ سَاكِنٌ وَقُلْ ضَمَّةٌ عَنْ زَاهِدٍ كَيْفَ رَتَّلَا

وضمك اولى الساكنين لثالث يضم لزوما كسره في ندٍ حلا

قل ادعوا او انقص قالت اخرج ان اعبدوا ومحظورا انظر مع قد استهزئ اعتلا

سوى او وقل لابن العلا وبكسره لتنوينه قال ابن ذكوان مقولا

بخلف له في رحمة وخبيثة ورفعك ليس البر ينصب في علا

ولكن خفيف وارفع البر عم فيهما وموص ثقله صح شلشلا

وفدية نون وارفع الخفض بعد في طعام لدى غصن دنا وتذللا

مساكين مجموعا وليس منونا ويفتح منه النون عم واجملا

ونقل قران والقران دواؤنا وفي تكملوا قل شعبة الميم ثقلا

وكسر بيوت والبيوت يضم عن حمى جلة وجها على الاصل اقبلا

ولا تقتلوهم بعده يقتلوكمو فان قتلوكم قصرها شاع وانجلى

وبالرفع نونه فلا رفث ولا فسوق ولا حقا وزان مجملا

وفتحك سين السلم اصل رضى دنا وحتى يقول الرفع في اللام اولا

وفي التا فاضمم وافتح الجيم ترجع الامور سما نصا وحيث تنزلا

واثم كبير شاع بالثا مثلثا وغيرهما بالبا نقطة اسفلا

قُلِ الْعَفْوَ لِلْبَصْرِي رَفْعٌ وَبَعْدَهُ لَأَعْنَتَكُمْ بِالْخُلْفِ أَحْمَدُ سَهَّلَا

وَيَطْهُرْنَ فِي الطَّاءِ السُّكُونُ وَهَاؤُهُ يُضَمُّ وَخَفَّا إِذْ سَمَا كَيْفَ عُوِّلَا

وَضَمُّ يَخَافَا فَازَ وَالْكُلُّ أُدْغِمُوا تُضَارِرْ وَضَمُّ الرَّاءِ حَقٌّ وَذُو جَلَا

وَقَصْرُ أَتَيْتُمْ مِنْ رِبًا وَأَتَيْتُمُ هُنَا دَارِ وَجْهًا لَيْسَ إِلَّا مُبَجَّلَا

مَعًا قَدْرُ حَرِّكْ مِنْ صِحَابٍ وَحَيْثُ جَا يُضَمُّ تَمَسُّوهُنَّ وَامْدُدْهُ شُلْشُلَا

وَصِيَّةً ارْفَعْ صَفْوُ حِرْمِيِّهِ رِضًا وَيَبْصُطُ عَنْهُمْ غَيْرَ قُنْبُلَ اعْتَلَا

وَبِالسِّينِ بَاقِيهِمْ وَفِي الْخَلْقِ بَصْطَةً وَقُلْ فِيهِمَا الْوَجْهَانِ قَوْلًا مُوَصَّلَا

يضاعفه

يُضَاعِفَهُ ارْفَعْ فِي الْحَدِيدِ وَهَاهُنَا سَمَا شُكْرُهُ وَالْعَيْنُ فِي الْكُلِّ ثُقِّلَا

كَمَا دَارَ وَاقْصُرْ مَعْ مُضَعَّفَةٍ وَقُلْ عَسِيتُمْ بِكَسْرِ السِّينِ حَيْثُ أَتَى انْجَلَا

دِفَاعُ بِهَا وَالْحَجِّ فَتْحٌ وَسَاكِنٌ وَقَصْرٌ خُصُوصًا غَرْفَةً ضَمَّ ذُو وِلَا

وَلَا بَيْعَ نَوِّنْهُ وَلَا خُلَّةٌ وَلَا شَفَاعَةَ وَارْفَعْهُنَّ ذَا أُسْوَةٍ تَلَا

وَلَا لَغْوَ لَا تَأْثِيمَ لَا بَيْعَ مَعْ وَلَا خِلَالَ بِإِبْرَاهِيمَ وَالطُّورِ وُصِّلَا

وَمُدَّ أَنَا فِي الْوَصْلِ مَعْ ضَمِّ هَمْزَةٍ وَفَتْحٍ أَتَى وَالْخُلْفُ فِي الْكَسْرِ بُجِّلَا

وَنُنْشِرُهَا ذَاكٍ وَبِالرَّاءِ غَيْرُهُمْ وَصِلْ يَتَسَنَّهْ دُونَ هَاءٍ شَمَرْدَلَا

وَبِالْوَصْلِ قَالَ اعْلَمْ مَعَ الْجَزْمِ شَافِعٌ فَصُرْهُنَّ ضَمَّ الصَّادِ بِالْكَسْرِ فُصِّلَا

وَجُزْءًا وَجُزْءٌ ضَمَّ الِاسْكَانَ صِفْ وَحَيْثُ مَا اُكْلُهَا ذِكْرًا وَفِي الْغَيْرِ ذُو حُلَا

وَفِي رَبْوَةٍ فِي الْمُؤْمِنِينَ وَهَاهُنَا عَلَى فَتْحِ ضَمِّ الرَّاءِ نَبَّهْتُ كُفَّلَا

وَفِي الْوَصْلِ لِلْبَزِّيِّ شَدِّدْ تَيَمَّمُوا وَتَاءَ تَوَفَّى فِي النِّسَاءِ عَنْهُ مُجْمِلَا

وَفِي آلِ عِمْرَانٍ لَهُ لَا تَفَرَّقُوا وَالَانْعَامِ فِيهَا فَتَفَرَّقَ مُثِّلَا

وَعِنْدَ الْعُقُودِ التَّاءُ فِي لَا تَعَاوَنُوا وَيُرْوَى ثَلَاثًا فِي تَلَقَّفُ مُثَّلَا

تَنَزَّلُ عَنْهُ أَرْبَعٌ وَتَنَاصَرُونَ نَارًا تَلَظَّى إِذْ تَلَقَّوْنَ ثُقِّلَا

تكلم

تَكَلَّمُ مَعْ حَرْفَيْ تَوَلَّوْا بِهُودِهَا وَفِي نُورِهَا وَالِامْتِحَانِ وَبَعْدَ لَا

فِي الْأَنْفَالِ أَيْضًا ثُمَّ فِيهَا تَنَازَعُوا تَبَرَّجْنَ فِي الْأَحْزَابِ مَعْ أَنْ تَبَدَّلَا

وَفِي التَّوْبَةِ الْغَرَّاءِ هَلْ تَرَبَّصُونَ عَنْهُ وَجَمْعُ السَّاكِنَيْنِ هُنَا انْجَلَا

تَمَيَّزُ يُرْوَى ثُمَّ حَرْفُ تَخَيَّرُونَ عَنْهُ تَلَهَّى قَبْلَهُ الْهَاءُ وُصِّلَا

وَفِي الْحُجُرَاتِ التَّاءُ فِي لِتَعَارَفُوا وَبَعْدَ وَلَا حَرْفَانِ مِنْ قَبْلِهِ جَلَا

وَكُنْتُمْ تَمَنَّوْنَ الَّذِي مَعْ تَفَكَّهُونَ عَنْهُ عَلَى وَجْهَيْنِ فَافْهَمْ مُحَصِّلَا

نِعِمَّا مَعًا فِي النُّونِ فَتْحٌ كَمَا شَفَا وَإِخْفَاءُ كَسْرِ الْعَيْنِ صِيغَ بِهِ حُلَا

وَبَا وَيُكَفِّرْ عَنْ كِرَامٍ وَجَزْمُهُ أَتَى شَافِيًا وَالْغَيْرُ بِالرَّفْعِ وُكِّلَا

وَيَحْسَبُ كَسْرُ السِّينِ مُسْتَقْبَلًا سَمَا رِضَاهُ وَلَمْ يَلْزَمْ قِيَاسًا مُؤَصَّلَا

وَقُلْ فَأْذَنُوا بِالْمَدِّ وَاكْسِرْ فَتًى صَفَا وَمَيْسَرَةٍ بِالضَّمِّ فِي السِّينِ أُصِّلَا

وَتَصَّدَّقُوا خِفٌّ نَمَا تُرْجَعُونَ قُلْ بِضَمٍّ وَفَتْحٍ عَنْ سِوَى وَلَدِ الْعُلَا

وَفِي أَنْ تَضِلَّ الْكَسْرُ فَازَ وَخَفَّفُوا فَتُذْكِرَ حَقًّا وَارْفَعِ الرَّا فَتَعْدِلَا

تِجَارَةٌ انْصِبْ رَفْعَهُ فِي النِّسَا ثَوَى وَحَاضِرَةٌ مَعْهَا هُنَا عَاصِمٌ تَلَا

وَحَقٌّ رِهَانٌ ضَمُّ كَسْرٍ وَفَتْحَةٍ وَقَصْرٌ وَيَغْفِرْ مَعْ يُعَذِّبْ سَمَا الْعُلَا

شَذَا الْجَزْمُ وَالتَّوْحِيدُ فِي وَكِتَابِهِ شَرِيفٌ وَفِي التَّحْرِيمِ جَمْعُ حِمًى عَلَا

وَبَيْتِي وَعَهْدِي فَاذْكُرُونِي مُضَافُهَا وَرَبِّي وَبِي مِنِّي وَإِنِّي مَعًا حُلَا

سورة آل عمران

وَإِضْجَاعُكَ التَّوْرَاةَ مَا رُدَّ حُسْنُهُ وَقُلِّلَ فِي جَوْدٍ وَبِالْخُلْفِ بُلِّلَا

وَفِي يَغْلِبُونَ الْغَيْبُ مَعْ تُحْشَرُونَ فِي رِضًى وَتَرَوْنَ الْغَيْبُ خُصَّ وَخُلِّلَا

وَرِضْوَانُ اضْمُمْ غَيْرَ ثَانِي الْعُقُودِ كَسْرَهُ صَحَّ إِنَّ الدِّينَ بِالْفَتْحِ رُفِّلَا

وَفِي يَقْتُلُونَ الثَّانِ قَالَ يُقَاتِلُونَ حَمْزَةُ وَهْوَ الْحَبْرُ سَادَ مُقَتَّلَا

وفي بلدٍ ميتٍ مع الميت خففوا صفا نفرا والميتة الخف خوّلا

وميتا لدى الانعام والحجرات خذ وما لم يمت للكل جاء مثقلا

وكفلها الكوفي ثقيلا وسكنوا وضعت وضموا ساكنا صح كفلا

وقل زكريا دون همز جميعه صحاب ورفع غير شعبة الاولا

وذكر فناداه واضجعه شاهدا ومن بعد ان الله يكسر في كلا

مع الكهف والاسرا يبشر كم سما نعم ضم حرك واكسر الضم اثقلا

نعم عم في الشورى وفي التوبة اعكسوا لحمزة مع كاف مع الحجر اولا

ويعلمه بالياء نص ايمة وبالكسر اني اخلق اعتاد افضلا

وفي طائرا طيرا بها وعقودها خصوصا وياء في نوفيهم علا

ولا الف في ها هانتم زكا جنا وسهل اخا حمد وكم مبدل جلا

وفي هائه التنبيه من ثابت هدى وابداله من همزة زان جملا

ويحتمل الوجهين عن غيرهم وكم وجيه به الوجهين للكل حملا

ويقصر في التنبيه ذو القصر مذهبا وذو البدل الوجهان عنه مسهلا

وضم وحرك تعلمون الكتاب مع مشددة من بعد بالكسر ذللا

وَرَفعُ وَلَا يأمُرَكُم رُوحُه سَما وَبِالتَّاءِ آتَيْنَا مَعَ الضَّمِّ خُوِّلَا

وَكَسرُ لَمَا فِيهِ وَبِالْغَيْبِ يُرْجَعُونَ عَادَ وَفِي يَبْغُونَ حَامِيهِ عُوِّلَا

وَبِالْكَسْرِ حِجُّ الْبَيْتِ عَنْ شَاهِدٍ وَغَيْبُ مَا يَفْعَلُوا لَنْ يُكْفَرُوهُ لَهُمْ تَلَا

يَضِرْكُمْ بِكَسْرِ الضَّادِ مَعْ جَزْمِ رَائِهِ سَمَا وَيَضُمُّ الْغَيْرُ وَالرَّاءَ ثَقَّلَا

وَفِي مُنْزَلِينَ وَمُنْزَلُونَ لِلْيَحْصَبِي فِي الْعَنْكَبُوتِ مُثَقِّلَا

وَحَقُّ نَصِيرٍ كَسْرُ وَاوِ مُسَوِّمِينَ قُلْ سَارِعُوا لَا وَاوَ قَبْلُ كَمَا انْجَلَا

وَقَرْحٌ بِضَمِّ الْقَافِ وَالْقُرْحُ صُحْبَةٌ وَمَعْ مَدِّ كَائِنْ كَسْرُ هَمْزَتِهِ دَلَا

ولا ياء

وَلَا يَاءَ مَكْسُورًا وَقَاتَلَ بَعْدَهُ يَمُدُّ وَفَتْحُ الضَّمِّ وَالْكَسْرِ ذُو وِلَا

وَحَرِّكْ عَيْنَ الرُّعْبِ ضَمًّا كَمَا رَسَا وَرُعْبًا وَتَغْشَى أَنِّثُوا شَائِعًا تَلَا

وَقُلْ كُلَّهُ لِلَّهِ بِالرَّفْعِ حَامِدًا بِمَا يَعْمَلُونَ الْغَيْبُ شَايَعَ دُخْلُلَا

وَمُتُّمْ وَمُتْنَا مُتَّ فِي ضَمِّ كَسْرِهَا صَفَا نَفَرٌ وِرْدًا وَحَفْصٌ هُنَا اجْتَلَا

وَبِالْغَيْبِ عَنْهُ تَجْمَعُونَ وَضُمَّ فِي يَغُلَّ وَفَتْحُ الضَّمِّ إِذْ شَاعَ كُفِّلَا

وَمَا قُتِّلُوا التَّشْدِيدُ لَبَّى وَبَعْدَهُ وَفِي الْحَجِّ لِلشَّامِي وَالْآخِرُ كُمِّلَا

دِرَاكٌ وَقَدْ قَالَا فِي الْأَنْعَامِ قَتَّلُوا وَبِالْخُلْفِ غَيْبًا يَحْسَبَنَّ لَهُ وَلَا

وَاِنَّ اكْسِرُوا رُفْقًا وَيَحْزُنُ غَيْرَ الْاَنْبِيَا بِضَمٍّ وَاكْسِرِ الضَّمَّ اَحْفَلَا

وَخَاطَبَ حَرْفَا يَحْسَبَنَّ فَخُذْ وَقُلْ بِمَا يَعْمَلُونَ الْغَيْبُ حَقٌّ وَذُو مَلَا

يَمِيزَ مَعَ الْاَنْفَالِ فَاكْسِرْ سُكُونَهُ وَشَدِّدْهُ بَعْدَ الْفَتْحِ وَالضَّمِّ شُلْشُلَا

سَنَكْتُبُ يَاءٌ ضُمَّ مَعْ فَتْحِ ضَمِّهِ وَقَتْلَ ارْفَعُوا مَعْ يَا نَقُولُ فَيُكْمِلَا

وَبِالزُّبُرِ الشَّامِي كَذَا رَسْمُهُمْ وَبِالْكِتَابِ هِشَامٌ وَاكْشِفِ الرَّسْمَ مُجْمِلَا

صِفَا حَقُّ غَيْبٍ يَكْتُمُونَ يُبَيِّنُنَّ لَا يَحْسَبَنَّ الْغَيْبُ كَيْفَ سَمَا اعْتَلَا

وَحَقًّا بِضَمِّ الْبَا فَلَا يَحْسَبُنَّهُمْ وَغَيْبٌ وَفِيهِ الْعَطْفُ اَوْ جَاءَ مُبْدَلَا

هُنَا قَاتَلُوا اَخِّرْ شِفَاءً وَبَعْدُ فِي بَرَاءَةَ اَخِّرْ يَقْتُلُونَ شَمَرْدَلَا

وَيَاءَاتُهَا وَجْهِي وَاِنِّي كِلَاهُمَا وَمِنِّي وَاجْعَلْ لِي وَاَنْصَارِيَ الْمُلَا

سُورَةُ النِّسَاءِ

وَكُوفِيُّهُمْ تَسَّاءَلُونَ مُخَفَّفًا وَحَمْزَةُ وَالْاَرْحَامِ بِالْخَفْضِ جَمَّلَا

وَقَصْرُ قِيَامًا عَمَّ يَصْلَوْنَ ضُمَّ كَمْ صَفَا نَافِعٌ بِالرَّفْعِ وَاحِدَةٌ جَلَا

وَيُوصَى بِفَتْحِ الصَّادِ صَحَّ كَمَا دَنَا وَوَافَقَ حَفْصٌ فِي الْاَخِيرِ مُجَمَّلَا

وَفِي اُمِّ مَعْ فِي اُمِّهَا فَلِاُمِّهِ لَدَى الْوَصْلِ ضَمُّ الْهَمْزِ بِالْكَسْرِ شَمْلَلَا

وَفِي أُمِّهَاتِ النَّحْلِ وَالنُّورِ وَالزُّمَرِ مَعَ النَّجْمِ شَافٍ وَاكْسِرِ الْمِيمَ فَيْصَلَا

وَيُدْخِلْهُ نُونٌ مَعْ طَلَاقٍ وَفَوْقُ مَعْ نُكَفِّرْ نُعَذِّبْ مَعْهُ فِي النَّجَاةِ كَمَّلَا

وَهَاذَانِ هَاتَيْنِ اللَّذَانِ اللَّذَيْنِ قُلْ يُشَدَّدُ لِلْمَكِّي فَذَانِكَ دُمْ حُلَا

وَضَمٌّ هُنَا كُرْهًا وَعِنْدَ بَرَاءَةٍ شِهَابٌ وَفِي الْأَحْقَافِ ثُبِّتَ مَعْقِلَا

وَفِي الْكُلِّ فَافْتَحْ يَا مُبَيَّنَةٍ دَنَا صَحِيحًا وَكَسْرُ الْجَمْعِ كَمْ شَرَفًا عَلَا

وَفِي مُحْصِنَاتٍ فَاكْسِرِ الصَّادَ رَاوِيًا وَفِي الْمُحْصَنَاتِ اكْسِرْ لَهُ غَيْرَ أَوَّلَا

وَضَمٌّ وَكَسْرٌ فِي أُحِلَّ صِحَابُهُ وُجُوهٌ وَفِي أُحْصِنَّ عَنْ نَفَرِ الْعُلَا

مَعَ الْحَجِّ ضَمُّوا مُدْخَلًا خُصَّهُ وَسَلْ فَسَلْ حَرَّكُوا بِالنَّقْلِ رَاشِدُهُ دَلَا

وَفِي عَقَدَتْ قَصْرٌ ثَوَى وَمَعَ الْحَدِيدِ فَتْحُ سُكُونِ الْبُخْلِ وَالضَّمِّ شَمْلَلَا

وَفِي حَسَنَةٍ حِرْمِيٌّ رَفْعٌ وَضَمُّهُمْ تُسَوَّى نَمَا حَقًّا وَعَمَّ مُثَقَّلَا

وَلَامَسْتُمُ اقْصُرْ تَحْتَهَا وَبِهَا شَفَا وَرَفْعُ قَلِيلٌ مِنْهُمُ النَّصْبَ كَلَّلَا

وَأَنْ لَمْ يَكُنْ عَنْ دَارِمٍ يُظْلَمُونَ غَيْبُ شُهْدٍ دَنَا إِدْغَامُ بَيَّتَ فِي حُلَا

وَإِشْمَامُ صَادٍ سَاكِنٍ قَبْلَ دَالِهِ كَأَصْدَقُ زَايًا شَاعَ وَارْتَاحَ أَشْمُلَا

حزب

وَفِيهَا وَتَحْتَ الْفَتْحِ قُلْ فَتَثَبَّتُوا مِنَ الثَّبْتِ وَالْغَيْرُ الْبَيَانَ تَبَدَّلَا

ان الذين توفيهم

وعم فتى قصر السلام مؤخرا وغير اولى بالرفع في حق نهشلا

ويؤتيه باليا في حماه وضم يدخلون وفتح الضم حق صرا حلا

وفي مريم والطول الاول عنهم وفي الثان دم صفوا وفي فاطر حلا

ويصالحا فاضم وسكن مخففا مع القصر والكسر لامه ثابتا تلا

وتلووا بحذف الواو الاولى ولامه فضم سكونا لست فيه مجهلا

ونزل فتح الضم والكسر حصنه وانزل عنهم عاصم بعد نزلا

ويا سوف نؤتيهم عزيز وحمزة سيؤتيهم في الدرك كوف تحملا

بالاسكان

٥١

بالاسكان تعدوا سكنوه وخففوا خصوصا واخفى العين قالون مسهلا

وفي الانبيا ضم الزبور وها هنا زبورا وفي الاسرا لحمزة اسجلا

سورة المائدة

وسكن معا شنئان صحا كلاهما وفي كسر ان صدوكم حامد دلا

مع القصر شدد يا قاسية شفا وارجلكم بالنصب عم رضى علا

وفي رسلنا مع رسلكم ثم رسلهم وفي سبلنا في الضم الاسكان حصلا

وفي كلمات السحت عم نهى فتى وكيف اتى اذن به نافع تلا

اولستم ولا تساقو

وَرُحْماً سِوى الشَّامِي وَنَذْراً صِحَابُهُمْ حَمَوْهُ وَنُكْراً شَرْعُ حَقٍّ لَهُ عُلاَ

وَنُكْرِ دَنَا وَالْعَيْنَ فَارْفَعْ وَعَطْفَهَا رِضًى وَالْجُرُوحَ ارْفَعْ رِضًى نَفَرٍ مَلاَ

وَحَمْزَةُ وَلْيَحْكُمْ بِكَسْرٍ وَنَصْبِهِ يُحَرِّكُهُ تَبْغُونَ خَاطِبْ كَمَّلاَ

وَقَبْلَ يَقُولُ الْوَاوُ غُصْنٌ وَرَافِعٌ سِوَى ابْنِ الْعَلاَ مَنْ يَرْتَدِدْ عَمَّ مُرْسَلاَ

وَحَرِّكْ بِالِادْغَامِ لِلْغَيْرِ دَالَهُ وَبِالْخَفْضِ وَالْكُفَّارِ رَاوِيهِ حَصَّلاَ

وَبَاعَبَدَ اضْمُمْ وَاخْفِضِ التَّا بَعْدُ فُزْ رِسَالاَتِهِ اجْمَعْ وَاكْسِرِ التَّا كَمَا اعْتَلَى

صَفَا وَتَكُونَ الرَّفْعُ حَجَّ شُهُودُهُ وَعَقَّدْتُمُ التَّخْفِيفُ مِنْ صُحْبَةٍ وَلاَ

وفي العين

وَفِي الْعَيْنِ فَامْدُدْ مُقْسِطاً فَجَزَاءُ نَوِّنْ مِثْلُ مَا فِي خَفْضِهِ الرَّفْعُ ثُمِّلاَ

وَكَفَّارَةٌ نَوِّنْ طَعَامُ بِرَفْعِ خَفْضِهِ دُمْ غِنًى وَاقْصُرْ قِيَاماً لَهُ مُلاَ

وَضَمُّ اسْتُحِقَّ افْتَحْ وَكَسْرَهُ وَفِي الْأَوْلَيَانِ الْأَوَّلِينَ فَطِبْ صِلاَ

وَضَمُّ الْغُيُوبِ يُكْسَرَانِ عُيُونِ الْعُيُونِ شُيُوخاً دَانَهُ صُحْبَةٌ مِلاَ

جُيُوبِ مُنِيرٌ دُونَ شَكٍّ وَسَاحِرٌ بِسِحْرٍ بِهَا مَعْ هُودَ وَالصَّفِّ شَمْلَلاَ

وَخَاطِبْ فِي هَلْ تَسْتَطِيعُ رُوَاتُهُ وَرَبُّكَ رَفْعُ الْبَاءِ بِالنَّصْبِ رُتِّلاَ

وَيَوْمُ بِرَفْعٍ خُذْ وَإِنِّي ثَلاَثُهَا وَلِي وَيَدِي أُمِّي مُضَافَاتُهَا الْعُلاَ

سورة الأنعام

وصحبة يصرف فتح ضم وراؤه بكسر وذكر لم يكن شاع وانجلى

وفتنتهم بالرفع عن دين كامل وبا ربنا بالنصب شرف وصلا

نكذب نصب الرفع فاز عليمه وفي ونكون انصبه في كسبه علا

وللدار حذف اللام الاخرى ابن عامر والاخرة المرفوع بالخفض وكلا

وعم علي لا يعقلون وتحتها خطابا وقل في يوسف عم نيطلا

ويس من اصل ولا يكذبونك الخفيف اتى رحبا وطاب تأولا

رأيت في الاستفهام لا عين راجع وعن نافع سهل وكم مبدل جلا

اذا فتحت شدد لشام وههنا فتحنا وفي الاعراف واقتربت كلا

وبالغدوة الشامي بالضم ههنا وعن الف واو وفي الكهف وصلا

وان بفتح عم نصرا وبعد كم نمى يستبين صحبة ذكروا ولا

سبيل برفع خذ ويقض بضم ساكن مع ضم الكسر شدد واهملا

نعم دون الباس وذكر مضجعا توفاه واستهواه حمزة منسلا

معا خفية في ضمه كسر شعبة وانجيت للكوفي انجى تحولا

قل الله ينجيكم يثقل معهم هشام وشام ينسينك ثقلا

وحرفي رأى كلا أمل مزن صحبة وفي همزه حسن وفي الراء يجتلى

بخلف وخلف فيهما مع مضمر مصيب وعن عثمان في الكل قللا

وقبل السكون الرا أمل في صفا يد بخلف وقل في الهمز خلف يقي صلا

وقف فيه كالأولى ونحو رأت رأوا رأيت بفتح الكل وقفا وموصلا

وخفف نونا قبل في الله من له بخلف أتى والحذف لم يك أولا

وفي درجات النون مع يوسف ثوى وذا اللّيسع الحرفان حرك مثقلا

وسكن

وسكن شفا واقتده حذف هائه شفاء وبالتحريك بالكسر كفلا

ومد بخلف ماج والكل واقف بإسكانه يذكو عبيرا ومندلا

وتبدونها تخفون مع يجعلونه على غيبه حقا وينذر صندلا

وبينكم ارفع في صفا نفر وجاعل اقصر وفتح الكسر والرفع ثملا

وعنهم بنصب الليل والكسر مستقر القاف حقا خرقوا ثقله انجلا

وضمان مع يس في ثمر شفا ودارست حق مده ولقد حلا

وحرك وسكن كافيا والكسر انها حمى صوبه بالخلف در وأوبلا

وَخَاطَبَ فِيهَا يُؤْمِنُونَ كَمَا فَشَا وَصُحْبَةُ كُفْؤٌ فِي الشَّرِيعَةِ وَصَّلَا

وَكَسْرٌ وَفَتْحٌ ضُمَّ فِي قِبَلًا حِمًى ظَهِيرًا وَلِلْكُوفِيِّ فِي الْكَهْفِ وُصِّلَا

وَقُلْ كَلِمَاتٌ دُونَ مَا أَلِفٍ ثَوَى وَفِي يُونُسٍ وَالطَّوْلِ حَامِيهِ ظَلَّلَا

وَشَدَّدَ حَفْصٌ مُنْزَلٌ وَابْنُ عَامِرٍ وَحَرَّمَ فَتْحُ الضَّمِّ وَالْكَسْرِ إِذْ عَلَا

وَفَصَّلَ إِذْ ثَنَّى يُضِلُّونَ ضُمَّ مَعْ يُضِلُّوا الَّذِي فِي يُونُسٍ ثَابِتًا وَلَا

رِسَالَاتِ فَرْدٌ وَافْتَحُوا دُونَ عِلَّةٍ وَضَيْقًا مَعَ الْفُرْقَانِ حَرِّكْ مُثَقَّلَا

بِكَسْرٍ سِوَى الْمَكِّيِّ وَرَاجِحًا هُنَا عَلَى كَسْرِهَا أَلْفٌ صَفَا وَتَوَسَّلَا

اوى كان ميتا

ويصعد

وَيَصْعَدُ خِفٌّ سَاكِنٌ دُمْ وَمَدُّهُ صَحِيحٌ وَخِفُّ الْعَيْنِ دَاوَمَ صَنْدَلَا

وَنَحْشُرُ مَعْ ثَانٍ بِيُونُسَ وَهْوَ فِي سَبَا مَعْ يَقُولُ الْيَا فِي الْأَرْبَعِ عُمِّلَا

وَخَاطَبَ شَامٍ يَعْمَلُونَ وَمَنْ تَكُونُ فِيهَا وَتَحْتَ النَّمْلِ ذَكِّرْهُ شُلْشُلَا

مَكَانَاتِ مَدَّ النُّونَ فِي الْكُلِّ شُعْبَةٌ بِزَعْمِهِمُ الْحَرْفَانِ بِالضَّمِّ رُتِّلَا

وَزُيِّنَ فِي ضَمٍّ وَكَسْرٍ وَرَفْعُ قَتْلُ أَوْلَادَهُمْ بِالنَّصْبِ شَامِيُّهُمْ تَلَا

وَيُخْفَضُ عَنْهُ الرَّفْعُ فِي شُرَكَائِهِمْ وَفِي مُصْحَفِ الشَّامِينَ بِالْيَاءِ مُثِّلَا

وَمَفْعُولُهُ بَيْنَ الْمُضَافَيْنِ فَاصِلٌ وَلَمْ يُلْفَ غَيْرُ الظَّرْفِ فِي الشِّعْرِ فَيْصَلَا

كَلِلَّهِ دَرُّ الْيَوْمَ مَنْ لاَمَهَا فَلاَ تَلُمْ مِنْ مُلِيمِي النَّحْوِ الاَ مُجَهِّلاَ

وَمَعْ رَسْمِهِ زَجَّ الْقَلُوصَ أَبِي مَزَادَةَ الاَخْفَشُ النَّحْوِيُّ أَنْشَدَ مُجْمِلاَ

وَإِنْ تَكُنْ أَنِّثْ كُفْؤُ صِدْقٍ وَمَيْتَةٌ دَنَا كَافِيًا وَافْتَحْ حَصَادِ كَذِي حُلاَ

نَمَى وَسُكُونُ الْمَعْزِ حِصْنٌ وَأَنِّثُوا تَكُونَ دَنَا فِي دِينِهِمْ مَيْتَةٌ كَلاَ

وَتَذَّكَّرُونَ الْكُلُّ خَفَّ عَلَى شَذًا وَإِنَّ اكْسِرُوا شَرْعًا وَبِالْخِفِّ كُمِّلاَ

وَيَأْتِيهِمْ شَافٍ مَعَ النَّحْلِ فَارَقُوا مَعَ الرُّومِ مَدَّاهُ خَفِيفًا وَعَدَّلاَ

وَكَسْرٌ وَفَتْحٌ خَفَّ فِي قِيَمًا ذَكَا وَيَاآتُهَا وَجْهِي مَمَاتِي مُقْبِلاَ

قد خسر الذين قتلوا

تفرق

ورتي

56

وَرَبِّي صِرَاطِي ثُمَّ إِنِّي ثَلاَثَةٌ وَمَحْيَايَ وَالإِسْكَانُ صَحَّ تَحَمُّلاَ

سُورَةُ الأَعْرَافِ

وَتَذَّكَّرُونَ الْغَيْبَ زِدْ قَبْلَ تَائِهِ كَرِيمًا وَخِفُّ الذَّالِ كَمْ شَرَفًا عَلاَ

وَمَعْ الزُّخْرُفِ اعْكِسْ تُخْرَجُونَ بِفَتْحَةٍ وَضَمٍّ وَأُولَى الرُّومِ شَافِيهِ مُثِّلاَ

بِخُلْفٍ مَضَى فِي الرُّومِ لاَ يَخْرُجُونَ فِي رِضًى وَلِبَاسُ الرَّفْعُ فِي حَقِّ نَهْشَلاَ

وَخَالِصَةٌ أَصْلٌ وَلاَ يَعْلَمُونَ قُلْ لِشُعْبَةَ فِي الثَّانِي وَيُفْتَحُ شَمْلَلاَ

وَخَفِّفْ شَفَا حُكْمًا وَمَا الْوَاوَ دَعْ كَفَى وَحَيْثُ نَعَمْ بِالْكَسْرِ فِي الْعَيْنِ رُتِّلاَ

وَأَنْ لَعْنَةُ التَّخْفِيفُ وَالرَّفْعُ نَصُّهُ سَمَا مَا خَلاَ الْبَزِّي وَفِي النُّورِ أُوصِلاَ

وَيُغْشِي بِهَا وَالرَّعْدِ ثَقَّلَ صُحْبَةٌ وَذَا الشَّمْسُ مَعْ عَطْفِ الثَّلَاثَةِ كَمِّلَا

وَفِي النَّحْلِ مَعْهُ فِي الْأَخِيرَيْنِ حَفْصُهُمْ وَنُشْرًا سُكُونُ الضَّمِّ فِي الْكُلِّ ذُلِّلَا

وَفِي النُّونِ فَتْحُ الضَّمِّ شَافٍ وَعَاصِمٌ رَوَى نُونَهُ بِالْبَاءِ نُقْطَةٌ اسْفَلَا

وَرَا مِنْ إِلَهٍ غَيْرُهُ خَفْضُ رَفْعِهِ بِكُلٍّ رَسَا وَالْخِفُّ أُبْلِغُكُمْ حَلَا

مَعَ احْقَافِهَا وَالْوَاوَ زِدْ بَعْدَ مُفْسِدِينَ كُفُوًا وَبِالْإِخْبَارِ إِنَّكُمْ عَلَا

أَلَا وَعَلَا الْحِرْمِيُّ إِنَّ لَنَا هُنَا وَأَوْ أَمِنَ الْإِسْكَانُ حِرْمِيُّهُ كَلَا

عَلَيَّ عَلَى خَصُّوا وَفِي سَاحِرٍ بِهَا وَيُونُسَ سَحَّارٍ شَفَا وَتَسَلْسَلَا

وفي الكل

وَفِي الْكُلِّ تَلْقَفْ خِفُّ حَفْصٍ وَضَمَّ فِي سَنَقْتُلُ وَاكْسِرْ ضَمَّهُ مُتَثَقِّلَا

وَحَرِّكْ ذَكَا حُسْنٍ وَفِي يَقْتُلُونَ خُذْ مَعًا يَعْرِشُونَ الْكَسْرَ ضُمَّ كَذِي صِلَا

وَفِي يَعْكُفُونَ الضَّمَّ يُكْسَرُ شَافِيًا وَأَنْجَى بِحَذْفِ الْيَاءِ وَالنُّونِ كُفِّلَا

وَدَكًّا بِلَا تَنْوِينٍ وَامْدُدْهُ هَامِزًا شَفَا وَعَنِ الْكُوفِي فِي الْكَهْفِ وُصِّلَا

وَجَمْعُ رِسَالَاتِي حَمَتْهُ ذُكُورُهُ وَفِي الرُّشْدِ حَرِّكْ وَافْتَحِ الضَّمَّ شُلْشُلَا

وَفِي الْكَهْفِ حُسْنَاهُ وَضَمُّ حُلِيِّهِمْ بِكَسْرٍ شَفَا وَافٍ وَالِاتْبَاعُ ذُو حُلَا

وَخَاطِبْ تَرْحَمْنَا وَتَغْفِرْ لَنَا شَذًا وَبَا رَبَّنَا رَفْعٌ لِغَيْرِهِمَا انْجَلَا

وَمِيمَ ابْنَ اُمَّ اكْسِرْ مَعًا كُفُؤُ صُحْبَةٍ وَآصَارَهُمْ بِالْجَمْعِ وَالْمَدِّ كُلِّلَا

خَطِيئَاتُكُمْ وَحِّدْهُ عَنْهُ وَرَفْعُهُ كَمَا أَلَّفُوا وَالْغَيْرُ بِالْكَسْرِ عُدِّلَا

وَلَكِنْ خَطَايَا حَجَّ فِيهَا وَنُوحِهَا وَمَعْذِرَةً رَفْعٌ سِوَى حَفْصِهِمْ تَلَا

وَبِيسٍ بِيَاءٍ أَمَّ وَالْهَمْزُ كَهْفُهُ وَمِثْلَ رَئِيسٍ غَيْرُ هَذَيْنِ عَوَّلَا

وَبَيْئَسٍ اَسْكِنْ بَيْنَ فَتْحَيْنِ صَادِقًا بِخُلْفٍ وَخَفِّفْ يُمْسِكُونَ صَفًا وِلَا

وَيَقْصُرُ ذُرِّيَّاتِ مَعْ فَتْحِ تَائِهِ وَفِي الطُّورِ فِي الثَّانِي ظَهِيرٌ تَحَمَّلَا

وَيَاسِينَ دُمْ غُصْنًا وَيُكْسَرُ رَفْعُ أَوَّلِ الطُّورِ لِلْبَصْرِي وَبِالْمَدِّ كَمْ حَلَا

يقولوا

ابن عامر خطيئتكم خوند
نافع خطيئاتكم خوند
ابو عمرو خطاياكم خوند
باقي قراء خطيئاتكم خوند

يَقُولُوا مَعًا غَيْبٌ حَمِيدٌ وَحَيْثُ يُلْحِدُونَ بِفَتْحِ الضَّمِّ وَالْكَسْرِ فُصِّلَا

وَفِي النَّحْلِ وَالَاهُ الْكِسَائِي وَجَزْمُهُمْ يَذَرْهُمْ شَفَا وَالْيَاءُ غُصْنٌ تَهَدَّلَا

وَحَرِّكْ وَضُمَّ الْكَسْرَ وَامْدُدْهُ هَامِزًا وَلَا نُونَ شِرْكًا عَنْ شَذًا نَفَرٍ مَلَا

وَلَا يَتْبَعُوكُمْ خَفَّ مَعْ فَتْحِ بَائِهِ وَيَتْبَعُهُمْ فِي الظُّلَّةِ احْتَلَّ وَاعْتَلَا

وَقُلْ طَائِفٌ طَيْفٌ رِضًى حَقُّهُ وَيَا يُمِدُّونَ فَاضْمُمْ وَاكْسِرِ الضَّمَّ أَعْدَلَا

وَرَبِّي مَعِي بَعْدِي وَإِنِّي كِلَاهُمَا عَذَابِي آيَاتِي مُضَافَاتُهَا الْعُلَا

سُورَةُ الأَنْفَالِ

وَفِي مُرْدَفِينَ الدَّالَ يَفْتَحُ نَافِعٌ وَعَنْ قُنْبُلٍ يُرْوَى وَلَيْسَ مُعَوَّلَا

وَيُغْشِي سَمَا خِفًّا وَفِي ضَمِّهِ افْتَحُوا وَفِي الْكَسْرِ حَقًّا وَالنُّعَاسَ ارْفَعُوا وِلَا

وَتَخْفِيفُهُمْ فِي الْأَوَّلَيْنِ هُنَا وَلَكِنِ اللَّهُ وَارْفَعْ هَاءَهُ شَاعَ كُفَّلَا

وَمُوهِنُ بِالتَّخْفِيفِ ذَاعَ وَفِيهِ لَمْ يُنَوِّنْ لِحَفْصٍ كَيْدَ بِالْخَفْضِ عَوَّلَا

وَبَعْدُ وَأَنَّ الْفَتْحُ عَمَّ عُلًا وَفِيهِمَا الْعُدْوَةِ الْكَسْرِ حَقًّا الضَّمَّ وَاعْدِلَا

وَمَنْ حَيِيَ اكْسِرْ مُظْهِرًا إِذْ صَفَا هُدًى وَإِذْ يَتَوَفَّى أَنَّثُوهُ لَهُ مُلَا

وَبِالْغَيْبِ فِيهَا تَحْسَبَنَّ كَمَا فَشَا عَمِيمًا وَقُلْ فِي النُّورِ فَاشِيهِ كُمِّلَا

وَإِنَّهُمُ افْتَحْ كَافِيًا وَالْكَسْرُ وَالشُّعْبَةُ السِّلْمِ وَاكْسِرْ فِي الْقِتَالِ فَطِبْ صِلَا

وَثَانِي يَكُنْ غُصْنٌ وَثَالِثُهَا ثَوَى وَضُعْفًا بِفَتْحِ الضَّمِّ فَاشِيهِ نُفِّلَا

وَفِي الرُّومِ صِفْ عَنْ خُلْفِ فَصْلٍ وَأَنِّثْ أَنْ يَكُونَ مَعَ الْأَسْرَى الْأُسَارَى حُلَا

وَلَايَتِهِمْ بِالْكَسْرِ فُزْ وَبِكَهْفِهِ شَفَا وَمَعًا إِنِّي بِيَاءَيْنِ أُقْبِلَا

سُورَةُ التَّوْبَةِ

وَيُكْسَرُ لَا أَيْمَانَ عِنْدَ ابْنِ عَامِرٍ وَوَحَّدَ حَقٌّ مَسْجِدَ اللَّهِ الْأَوَّلَا

عَشِيرَتُكُمْ بِالْجَمْعِ صِدْقٌ وَنَوَّنُوا عُزَيْرٌ رِضًى نَصٍّ وَبِالْكَسْرِ وُكِّلَا

يضاهون ضم الهاء يكسر عاصم وزد همزة مضمومة عنه واعقلا

يضل بضم الياء مع فتح ضاده صحاب ولم يخشوا هناك مضللا

وان يقبل التذكير شاع وصاله ورحمة المرفوع بالخفض فاقبلا

ويعف بنون دون ضم وفاؤه يضم تعذب تاه بالنون وصلا

وفي ذاله كسر وطائفة بنصب مرفوعه عن عاصم كله اعتلا

وحق بضم السوء مع ثان فتحها وتحريك ورش قربة ضمه جلا

ومن تحتها المكي يجر وزاد من صلاتك وحد وافتح التا شذا علا

ووجدتهم

وجدهم في هود ترجي همزه صفا نفر مع مرجون وقد جلا

وعم بلا واو الذين وضم في من اسس مع كسر وبنيانه ولا

وجرف سكون الضم في صفو كامل تقطع فتح الضم في كامل علا

يزيغ على فصل يرون مخاطب فشا ومعي فيها يائان جملا

سورة يونس عليه السلام

وإضجاع را كل الفواتح ذكره حمى غير حفص طا ويا صحبة ولا

وكم صحبة يا كاف والخلف ياسر وها صف رضى حلوا وتحت جنا حلا

شفا صادقا حرم مختار صحبة وبصر وهم ادرى وبالخلف مثلا
وذو الرا لورش بين بين ونافع لدى مريم ها يا وحا جيده حلا
يفصل يا حق علا ساحر ظبى وحيث ضياء وافق الهمز قنبلا
وفي قضي الفتحان مع الف هنا وقل اجل المرفوع بالنصب كملا
وقصر ولا هاد بخلف زكا وفي القيمة لا الاولى وبالحال اولا
وخاطب عما تشركون هنا شذا وفي الروم والحرفين في النحل اولا
يسير لكم قل فيه ينشركم كفا متاع سوى حفص برفع تحملا

وإسكان قطعا دون ريب وروده وفي باء تبلوا التا شاع تنزلا
ويا لا يهدي اكسر صفيا وهاه نل واخفي بنو حمد وخفف شلشلا
ولكن خفيف وارفع الناس عنهما وخاطب فيها تجمعون له ملا
ويعزب كسر الضم مع سبا رسا واصغر فارفعه واكبر فيصلا
مع المد قطع السحر حكم تبوآ بيا وقف حفص لم يصح فيحملا
وتتبعان النون خف مدا وماج بالفتح والاسكان قبل مثقلا
وفي انه اكسر شافيا وبنونه ونجعل صف والخف ننج رضى علا

وَذَاكَ هُوَ الثَّانِي وَنَنْسَى يَاءُهَا وَدِينِي مَعْ أَجْرِي وَإِنِّي وَلِي حُلَا

سُورَةُ هُودٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ

وَإِنِّي لَكُمْ بِالْفَتْحِ حَقٌّ رُوَاتُهُ وَبَادِيَ بَعْدَ الدَّالِ بِالْهَمْزِ حُلِّلَا

وَمِنْ كُلِّ نَوِّنْ مَعْ قَدْ افْلَحَ عَالِمًا فَعُمِّيَتْ اضْمُمْهُ وَثَقِّلْ شَذًا عَلَا

وَفِي ضَمِّ مَجْرَاهَا سِوَاهُمْ وَفَتْحُ يَا بُنَيَّ هُنَا نَصٌّ وَفِي الْكُلِّ عُوِّلَا

وَآخِرُ لُقْمَانٍ يُوَالِيهِ أَحْمَدٌ وَسَكَّنَهُ زَاكٍ وَشَيْخُهُ الَاوَّلَا

وَفِي عَمَلٌ فَتْحٌ وَرَفْعٌ وَنَوِّنُوا وَغَيْرَ ارْفَعُوا إِلَّا الْكِسَائِيَّ ذَا الْمَلَا

وتسألن

وَتَسْأَلْنِ خِفُّ الْكَهْفِ ظِلُّ حِمًى وَهَاهُنَا غُصْنُهُ وَافْتَحْ هُنَا نُونَهُ دَلَا

وَيَوْمَئِذٍ مَعْ سَالَ فَافْتَحْ أَتَى رِضًى وَفِي النَّمْلِ حِصْنٌ قَبْلَهُ النُّونُ ثُمِّلَا

ثَمُودَ مَعَ الْفُرْقَانِ وَالْعَنْكَبُوتِ لَمْ يُنَوَّنْ عَلَى فَصْلٍ وَفِي النَّجْمِ فُصِّلَا

نَمَا لِثَمُودٍ نَوِّنُوا وَاخْفِضُوا رِضًى وَيَعْقُوبُ نَصْبُ الرَّفْعِ عَنْ فَاضِلٍ كَلَا

هُنَا قَالَ سِلْمٌ كَسْرُهُ وَسُكُونُهُ وَقَصْرٌ وَفَوْقَ الطُّورِ شَاعَ تَنَزُّلَا

وَفَاسْرِ أَنِ اسْرِ الْوَصْلُ أَصْلٌ دَنَا وَهَاهُنَا حَقٌّ إِلَّا امْرَأَتَكَ ارْفَعْ وَأَبْدِلَا

وَفِي سُعِدُوا فَاضْمُمْ صِحَابًا وَسَلْ بِهِ وَإِنْ كُلًّا إِلَى صَفْوِهِ دَلَا

وفيها وفي يس والطارق العلى يشدد لما كامل نص فاعتلا

وفي زخرف في نص لسن بخلفه ويرجع فيه الضم والفتح إذ علا

وخاطب عما تعملون بها وآخر النمل علما عم وارتاد منزلا

ويا آت عني وإني ثمانيا وضيفي ولكني ونصحي فاقبلا

شقاقي وتوفيقي ورهطي عدها ومع فطرن أجري معا تحص مكملا

سورة يوسف عليه السلام

ويا أبت افتح حيث جا لابن عامر ووحد للمكي آيات الولا

غيابات

غيابات في الحرفين بالجمع نافع وتأمننا للكل يخفى مفصلا

وأدغم مع إشمامه البعض عنهم ونرتع ونلعب يا حصن تطولا

ويرتع سكون الكسر في العين ذو حمى وبشراي حذف الياء ثبت وميلا

شفاء وقلل جهبذا وكلاهما عن ابن العلا والفتح عنه تفضلا

وهيت بكسر أصل كفؤ وهمزه لسان وضم التا لوى خلفه دلا

وفي كاف فتح اللام في مخلصا ثوى وفي المخلصين الكل حصن تجملا

معا وصل حاشى حج دأبا لحفصهم فحرك وخاطب تعصرون شمردلا

وَيَعْقِلُ يَا شَافٍ وَحَيْثُ نَشَاءُ نُونُ دَارٍ وَحِفْظًا حَافِظًا شَاعَ عُقَّلَا

وَفِتْيَتِهِ فِتْيَانِهِ عَنْ شَذًا وَرُدْ بِالِاخْبَارِ فِي قَالُوا أَإِنَّكَ دَغْفَلَا

وَيَايْئَسْ مَعًا وَاسْتَايْئَسَ اسْتَايْئَسُوا اقْلِبْ عَنِ الْبَزِّي بِخُلْفٍ وَأَبْدِلَا

وَنُوحِي إِلَيْهِمْ كَسْرُ حَا جَمِيعِهَا وَنُونٌ عُلًى يُوحَى إِلَيْهِ شَذًا عَلَا

وَثَانِي نُنْجِي احْذِفْ وَشَدِّدْ وَحَرِّكَا كَذَا نَلْ وَخَفِّفْ كُذِّبُوا ثَابِتًا تَلَا

وَأَنِّي وَإِنِّي الْخَمْسُ رَبِّي بِأَرْبَعٍ أَرَانِي مَعًا نَفْسِي لَيَحْزُنُنِي حُلَا

وَفِي إِخْوَتِي حُزْنِي سَبِيلِي بِي وَلِي لَعَلِّي آبَاءِي أَبِي فَاخْشَ مُوحَلَا

سُورَةُ الرَّعْدِ

وَزَرْعٌ نَخِيلٌ غَيْرُ صِنْوَانٍ أَوَّلًا لَدَى خَفْضِهَا رَفْعٌ عَلَا حَقُّهُ طُلَا

وَذَكَّرَ تُسْقَى عَاصِمٌ وَابْنُ عَامِرٍ وَقُلْ بَعْدَهُ بِالْيَا يُفَضِّلُ شُلْشُلَا

وَمَا كُرِّرَ اسْتِفْهَامُهُ نَحْوُ آئِذَا أَئِنَّا فَذُو اسْتِفْهَامٍ الْكُلُّ أَوَّلَا

سِوَى نَافِعٍ فِي النَّمْلِ وَالشَّامِ مُخْبِرٌ سِوَى النَّازِعَاتِ مَعْ إِذَا وَقَعَتْ وِلَا

وَدُونَ عِنَادٍ عَمَّ فِي الْعَنْكَبُوتِ مُخْبِرًا وَهْوَ فِي الثَّانِي أَتَى رَاشِدًا وَلَا

سِوَى الْعَنْكَبُوتِ وَهْوَ فِي النَّمْلِ كُنْ رِضًى وَزَادَاهُ نُونًا إِنَّنَا عَنْهُمَا اعْتَلَا

وَعَمَّ رِضًى فِي النَّازِعَاتِ وَهُمْ عَلَى أُصُولِهِمُ وَامْدُدْ لَوَى حَافِظٍ بَلا

وَهَادٍ وَوَالٍ قِفْ وَوَاقٍ بِيَائِهِ وَبَاقٍ دَنَا هَلْ يَسْتَوِي صُحْبَةٌ تَلا

وَبَعْدُ صِحَابٌ يُوقِدُونَ وَضَمُّهُمْ وَصُدُّوا ثَوَى مَعْ صُدَّ فِي الطَّوْلِ وَانْجَلَى

وَيُثْبِتُ فِي تَخْفِيفِهِ حَقُّ نَاصِرٍ وَفِي الْكَافِرُ الْكُفَّارُ بِالْجَمْعِ ذُلِّلا

سورة إبراهيم عليه السلام

وَفِي الْخَفْضِ فِي اللهِ الَّذِي الرَّفْعُ عَمَّ خَالِقُ امْدُدْهُ وَارْفَعِ الْقَافَ شُلْشُلا

وَفِي النُّورِ وَاخْفِضْ كُلٌّ فِيهَا وَالارْضَ هَهُنَا مُصْرِخِيَّ الْكَسْرُ حَمْزَةُ مُجْمِلا

وفي النساء واحدًا وفي الأولاد وعبد الله ... عامّ مع لا مثقلا

لها

٦٥

إذ لا بيع فيه ولا خلال

لَهَا وَصْلُ أَوْ لِلسَّاكِنَيْنِ وَقُطْرُبٌ حَكَاهَا مَعَ الْفَرَّاءِ مَعْ وَلَدِ الْعَلا

وَضَمَّ كَفَا حِصْنٍ يُضِلُّوا يُضِلَّ عَنْ وَأَفْئِدَةً بِالْيَا بِخُلْفٍ لَهُ وَلا

وَفِي لِتَزُولَ الْفَتْحُ وَارْفَعْهُ رَاشِدًا وَمَا كَانَ لِي إِنِّي عِبَادِي خُذْ مُلا

سورة الحجر

وَرُبَ خَفِيفٌ إِذْ نَمَى سُكِّرَتْ دَنَا تُنَزَّلُ ضَمُّ التَّا لِشُعْبَةَ مُثِّلا

وَبِالنُّونِ فِيهَا وَاكْسِرِ الزَّايَ وَانْصِبِ الْمَلائِكَةَ الْمَرْفُوعَ عَنْ شَائِدٍ عَلا

وَثَقِّلْ لِلْمَكِّي نُونَ تُبَشِّرُونَ وَاكْسِرْهُ حِرْمِيًّا وَمَا الْحَذْفُ أَوَّلا

أي لم يحذف نون علامة الرفع بل النون الثانية الوقاية

وَيَقْنَطُ مَعْهُ يَقْنَطُونَ وَتَقْنَطُوا وَهُمْ بِكَسْرِ النُّونِ رَاوِيهِ حُمِّلَا

وَمُنْجُوهُمُ خِفٌّ وَفِي الْعَنْكَبُوتِ نُنْجِيَنْ شَفَا مُنْجُوكَ صُحْبَتُهُ دَلَا

قَدَرْنَا بِهَا وَالنَّمْلِ صِفْ وَعِبَادِ مَعْ بَنَاتِي وَأَنِّي ثُمَّ إِنِّي فَاعْقِلَا

سورة النحل

وَيُنْبِتُ نُونٌ صَحَّ يَدْعُونَ عَاصِمٌ وَفِي شُرَكَايَ الْخُلْفُ فِي الْهَمْزِ هَلْهَلَا

وَمِنْ قَبْلِ فِيهِمْ يَكْسِرُ النُّونَ نَافِعٌ مَعًا يَتَوَفَّاهُمْ لِحَمْزَةَ وُصِّلَا

سَمَا كَامِلًا يَهْدِي بِضَمٍّ وَفَتْحَةٍ وَخَاطَبَ تَرَوْا شَرْعًا وَالَاخِرْ فِي كِلَا

محاسن بها الاولى

والنجوم مسخرات

الذين تتوفاهم الملئكة

في بطون امهاتكم

نوحي اليهم

وَرَا مُفْرَطُونَ اكْسِرْ أَضَا تَتَفَيَّأُ الْمُؤَنَّثُ لِلْبَصْرِي قَبْلُ تُقُبِّلَا

وَحَقٌّ صِحَابٍ ضَمُّ نُسْقِيكُمُ مَعًا لِشُعْبَةَ خَاطِبْ يَجْحَدُونَ مُعَلَّلَا

وَظَعْنِكُمُ إِسْكَانُهُ ذَائِعٌ وَنَجْزِيَنَّ الَّذِينَ النُّونُ دَاعِيهِ نُوِّلَا

مَلَكْتُ وَعَنْهُ نَصُّ الَاخْفَشِ يَاءَهُ وَعَنْهُ رَوَى النَّقَّاشُ نُونًا مُوَهَّلَا

سِوَى الشَّامِ ضَمُّوا وَاكْسِرُوا فُتِنُوا لَهُمْ وَيُكْسَرُ فِي ضَيْقٍ مَعَ النَّمْلِ دُخْلُلَا

سورة الإسراء

وَيَتَّخِذُوا غَيْبٌ حَلَا لِيَسُوءَ نُونُ رَاوٍ وَضَمُّ الْهَمْزِ وَالْمَدُّ عُدِّلَا

كن فيكون

يلحدون

بما كانوا

ويبشر المؤمنين

سما ويلقاه يضم مشددا كفى يبلغن امدده واكسر شمردلا

وعن كلهم شدد وفا اف كلها بفتح دنا كفؤا ونون على اعتلا

وبالفتح والتحريك خطأ مصوب وحركه المكي ومد وجملا

وخاطب في يشرف شهود وضمنا بحرفيه بالقسطاس كسر شذا علا

وسيئة في همزه اضمم وهاءه وذكر ولا تنوين ذكرا مكملا

وخفف مع الفرقان واضمم ليذكروا شفاء وفي الفرقان يذكر فصلا

بالعكس حق شفاؤه يقولون عن دار وفي الثان نزلا

سما

سما كفله انث يسبح عن حمى شفا واكسروا اسكان رجلك عملا

ونخسف حق نونه ونعيد كم فنغرق كم وانثان نرسل نرسلا

خلافك فافتح مع سكون وقصره سما صف نأى اخر معا همزه ملا

تفجر في الاولى كتقتل ثابت وعم نبا كسفا بتحريكه ولا

وفي سبا حفص مع الشعراء قل وفي الروم سكن ليس بالخلف مثقلا

وقل قال الاولى كيف دار وضم تا علمت رضى واليا في ربي انجلا

سورة الكهف

وَسَكْتَةُ حَفْصٍ دُونَ قَطْعٍ لَطِيفَةٌ عَلَى أَلِفِ التَّنْوِينِ فِي عِوَجًا بَلَا

وَفِي نُونِ مَنْ رَاقٍ وَمَرْقَدِنَا وَلَامِ بَلْ رَانَ وَالْبَاقُونَ لَا سَكْتَ مُوصَلَا

وَمِنْ لَدْنِهِ فِي الضَّمِّ أَسْكِنْ مُشِمَّهُ وَمِنْ بَعْدِهِ كَسْرَانِ عَنْ شُعْبَةٍ اعْتَلَا

وَضُمَّ وَسَكِّنْ ثُمَّ ضُمَّ لِغَيْرِهِ وَكُلُّهُمُ فِي الْهَا عَلَى أَصْلِهِ تَلَا

وَقُلْ مِرْفَقًا فَتْحٌ مَعَ الْكَسْرِ عَمُّهُ وَتَزْوَرُّ لِلشَّامِي كَتَحْمَرُّ وُصِّلَا

وَتَزَّاوَرُ التَّخْفِيفُ فِي الزَّايِ ثَابِتٌ وَحِرْمِيُّهُمْ مُلِّئْتَ فِي اللَّامِ ثُقِّلَا

بِوَرْقِكُمُ الْإِسْكَانُ فِي صَفْوِ حُلْوِهِ وَفِيهِ عَنِ الْبَاقِينَ كَسْرٌ تَأَصَّلَا

68

وَحَذْفُكَ لِلتَّنْوِينِ مِنْ مِائَةٍ شَفَا وَتُشْرِكْ خِطَابٌ وَهْوَ بِالْجَزْمِ كُمِّلَا

وَفِي ثُمُرٍ ضَمَّيْهِ يَفْتَحُ عَاصِمٌ بِحَرْفَيْهِ وَالْإِسْكَانُ فِي الْمِيمِ حُصِّلَا

وَدَعْ مِيمَ خَيْرًا مِنْهُمَا حُكْمُ ثَابِتٍ وَفِي الْوَصْلِ لَكِنَّا فَمُدَّ لَهُ مُلَا

وَذَكِّرْ تَكُنْ شَافٍ وَفِي الْحَقِّ جَرُّهُ عَلَى رَفْعِهِ حَبْرٌ سَعِيدٌ تَأَوَّلَا

وَعُقْبًا سُكُونُ الضَّمِّ نَصَّ فَتًى وَيَا نُسَيِّرُ وَالْأَنْتِحْهَا نَفَرٌ مُلَا

وَفِي النُّونِ أَنِّثْ وَالْجِبَالُ بِرَفْعِهِمْ وَيَوْمَ يَقُولُ النُّونُ حَمْزَةُ فَضَّلَا

لِمَهْلِكِهِمْ ضَمُّوا وَمَهْلِكَ أَهْلِهِ سِوَى عَاصِمٍ وَالْكَسْرُ فِي اللَّامِ عُوِّلَا

وَهَا كَسْرِ أَنْسَانِيهِ ضُمَّ لِحَفْصِهِمْ وَمَعْهُ عَلَيْهُ اللَّهَ فِي الْفَتْحِ وُصِّلَا

لِتُغْرِقَ نَحْوَ الضَّمِّ وَالْكَسْرِ غَيْبَةٌ وَقُلْ أَهْلُهَا بِالرَّفْعِ رَاوِيهِ فُصِّلَا

وَمُدَّ وَخَفِّفْ يَاءَ زَاكِيَةً سَمَا وَنُونَ لَدُنِّي خَفَّ صَاحِبُهُ إِلَى

وَسَكِّنْ وَأَشْمِمْ ضَمَّةَ الدَّالِ صَادِقًا تَخِذْتَ تَخِفْ وَاكْسِرِ الْخَاءَ دُمْ جَلَا

وَمِنْ بَعْدُ بِالتَّخْفِيفِ يُبْدِلَ هَهُنَا وَنُونٌ وَتَحْتَ الْمُلْكِ كَافِيهِ ظَلَّلَا

فَأَتْبَعَ خَفِّفْ فِي الثَّلَاثَةِ ذَاكِرًا وَحَامِيَةٍ بِالْمَدِّ صُحْبَتُهُ كَلَا

وَفِي الْهَمْزِ يَاءٌ عَنْهُمُ وَصِحَابُهُمْ جَزَاءٌ فَنَوِّنْ وَانْصِبِ الرَّفْعَ وَاقْبَلَا

عَلَى حَقِّ السَّدَّيْنِ سُدًّا صِحَابُ حَقْ قِ الضَّمُّ مَفْتُوحٌ وَيَسِّ شَذًا عَلَا

وَيَأْجُوجَ مَأْجُوجَ اهْمِزِ الْكُلَّ نَاصِرًا وَفِي يَفْقَهُونَ الضَّمُّ وَالْكَسْرُ شُكِّلَا

وَحَرِّكْ بِهَا وَالْمُؤْمِنِينَ وَمُدَّهُ خَرَاجًا شَفَا وَاعْكِسْ فَخَرْجٌ لَهُ مُلَا

وَمَكَّنَنِي أَظْهِرْ دَلِيلًا وَسَكَّنُوا مَعَ الضَّمِّ فِي الصُّدْفَيْنِ عَنْ شُعْبَةَ الْمَلَا

كَمَا حَقُّهُ ضَمَّاهُ وَاهْمِزْ مُسَكِّنًا لَدَى رَدْمًا ائْتُونِي وَقَبْلُ اكْسِرِ الْوِلَا

لِشُعْبَةَ وَالثَّانِي فَشَا صِفْ بِخُلْفِهِ وَلَا كَسْرَ وَابْدَأْ فِيهِمَا الْيَاءَ مُبْدِلَا

وَزِدْ قَبْلَ هَمْزِ الْوَصْلِ وَالْغَيْرُ فِيهِمَا بِقَطْعِهِمَا وَالْمَدُّ بَدْءًا وَمَوْصِلَا

وَطَا فَمَا اسْطَاعُوا لِحَمْزَةَ شَدَّدُوا وَأَنْ يَنْفَدَ التَّذْكِيرُ شَافٍ تَأَوَّلَا

ثَلَاثٌ مَعِي دُونِي وَرَبِّي بِأَرْبَعٍ وَمَا قَبْلَ إِنْ شَاءَ الْمُضَافَاتُ تُجْتَلَا

سُورَةُ مَرْيَمَ عَلَيْهَا السَّلَامُ

وَحَرْفَا يَرِثْ بِالْجَزْمِ حُلْوٌ رِضًا وَقُلْ خَلَقْتُ خَلَقْنَا شَاعَ وَجْهًا مُجَمَّلَا

وَضَمُّ بُكِيًّا كَسْرُهُ عَنْهُمَا وَقُلْ عِتِيًّا صِلِيًّا مَعْ جِثِيًّا شَذًا عَلَا

وَهَمْزُ أَهَبْ بِالْيَا جَرَى حُلْوُ بَحْرِهِ بِخُلْفٍ وَنِسْيًا فَتْحُهُ فَائِزٌ عَلَا

وَمِنْ تَحْتِهَا اكْسِرْ وَاخْفِضِ الدَّهْرَ عَنْ شَذًا وَخِفُّ تَسَاقَطْ فَاصِلًا فَتَحَمَّلَا

يظهر صادها

أنا بشرا

مخلصا

كن فيكون

وَبِالضَّمِّ وَالتَّخْفِيفِ وَالْكَسْرِ حَفْصُهُمْ وَفِي رَفْعِ قَوْلُ الْحَقِّ نَصْبُ نَ كَلَا

وَكَسْرُ وَإِنَّ اللّٰهَ ذَاكٍ وَأَخْبَرُوا بِخُلْفٍ إِذَا مَا مِتُّ مُوفٍ وَصَحَّ لَا

وَنُنْجِي خَفِيفًا رُضْ مَقَامًا بِضَمِّهِ دَنَا رِئْيًا ابْدِلْ مُدْغِمًا بَاسِطًا مُلَا

وَوُلْدًا بِهَا وَالزُّخْرُفِ اضْمُمْ وَسَكِّنَا شِفَاءً وَفِي نُوحٍ شَفَا حَقُّهُ وَلَا

وَفِيهَا وَفِي الشُّورَى يَكَادُ أَتَى رِضًا وَطَا يَتَفَطَّرْنَ اكْسِرُوا غَيْرُ أَثْقَلَا

وَفِي التَّاءِ نُونٌ سَاكِنٌ حَجَّ فِي صَفَا كَمَالٍ وَفِي الشُّورَى حَلَا صَفْوُهُ وَلَا

وَرَائِيَ وَاجْعَلْ لِي وَإِنِّي كِلَاهُمَا وَرَبِّي وَآتَانِي مُضَافَاتُهَا الْعُلَا

يدخلون

يدكر

البشرى

سورة طه

لِحَمْزَةَ فَاضْمُمْ كَسْرَ هَا أَهْلِهِ امْكُثُوا مَعًا وَافْتَحُوا أَنِّي أَنَا دَا آنَا حُلَا

وَنَوِّنْ بِهَا وَالنَّازِعَاتِ طُوًى ذَكَا وَفِي اخْتَرْتُكَ اخْتَرْنَاكَ فَازَ وَثَقَّلَا

وَأَنَّا وَشَامٍ قَطْعُ اشْدُدْ وَضَمَّ فِي ابْتِدَا غَيْرِهِ وَاضْمُمْ وَأَشْرِكْهُ كَلْكَلَا

مَعَ الزُّخْرُفِ اقْصُرْ بَعْدَ فَتْحٍ وَسَاكِنٍ مِهَادًا ثَوَى وَاضْمُمْ سُوًى فِي نَدٍ لَا

وَيَكْسِرُ بَاقِيهِمْ وَفِيهِ وَفِي سُدًى مُمَالُ وُقُوفٍ فِي الْأُصُولِ تَأَصَّلَا

فَيُسْحِتَكُمْ ضَمٌّ وَكَسْرٌ صِحَابُهُمْ وَتَخْفِيفُ قَالُوا إِنَّ عَالِمُهُ دَلَا

وهذين

وَهَذَيْنِ فِي هَذَانِ حَجَّ وَثِقْلُهُ دَنَا فَاجْمَعُوا صِلْ وَافْتَحِ الْمِيمَ حُوِّلَا

وَقُلْ سَاحِرٍ سِحْرٍ شَفَا وَتَلَقَّفُ ارْفَعِ الْجَزْمَ مَعْ أُنْثَى يُخَيَّلُ مُقْبِلَا

وَأَنْجَيْتُكُمْ وَاعَدْتُكُمْ مَا رَزَقْتُكُمْ شَفَا لَا تَخَفْ بِالْقَصْرِ وَالْجَزْمِ فُصِّلَا

وَحَا فَيَحِلَّ الضَّمُّ فِي كَسْرِهِ رِضًى وَفِي لَامِ يَحْلُلْ عَنْهُ وَافَى مُحَلَّلَا

وَفِي مُلْكِنَا ضَمٌّ شَفَا وَافْتَحُوا أُولِي نُهًى وَحُمِّلْنَا ضُمَّ وَاكْسِرْ مُثَقِّلَا

كَمَا عِنْدَ حِرْمِيٍّ وَخَاطَبَ تَبْصُرُوا شَذًا وَبِكَسْرِ اللَّامِ تُخْلِفَهُ حَلَا

دَرَاكِ وَمَعْ يَاءٍ بِيُنْفَخُ ضَمُّهُ وَفِي ضَمِّهِ افْتَحْ عَنْ سِوَى وَلَدِ الْعَلَا

وبالنصر للمكي واجزم فلا تخف وانك لا في كسره صفوة العلا

وبالفتح ترضى صف رضى تاتهم مؤنث عن اولي حفظ لعلي اخي حلا

وذكري معي اتي معا حشرتني عيني نفسي انني راسي اخي جلا

سورة الانبياء عليهم السلام

وقل قال عن شهد وآخرها علا وقل اولم لا واو داريه وصلا

وتسمع فتح الضم والكسر غيبة سوى اليحصبي والضم بالرفع وكلا

وقال به في النمل والروم دائم ومثقال مع لقمان بالرفع اكملا

جذاذا

جذاذ بكسر الضم راو ونونه ليحصنكم صافاوانث عن كلا

وسكن بين الكسر والفتح صحبة وحرم فتح الحذف وتقبل كذي صلا

وللكتب اجمع عن شذا ومضافها معي مسني اني عبادي مجتلا

سورة الحج

سكارى معا سكري شفا ومحرك ليقطع بكسر اللام كم جيده حلا

ليوفوا ابن ذكوان ليطوفوا له ليقضوا سوى بزيهم نفر جلا

ومع فاطر انصب لؤلؤا نظم الفه ورفع سواء غير حفص تنخلا

وغير معابٍ في الشريعة ثُمَّ ولْيُوفوا فحرّكه لشعبة أثقلا

فتخطفه عن نافعٍ مثله وقُلْ معاً منسكاً في السين بالكسر شُلشلا

ويدفع حقٌّ بين فتحيه ساكنٌ يدافع والمضموم في أذن اعتلا

نعم حفظوا والفتح في يقاتلون عمّ علا هُدّمت خفّ إذ دلا

وبصري أهلكناها وضمّها يعدّون فيه الغيب شايع دُخللا

وفي سبأ حرفان معاً معاجزين حقٌّ بلا مدٍّ وفي الجيم ثقّلا

والاولى مع لقمان يدعون غلّبوا سوى شعبة والياء بيتي جمّلا

ثم قتلوا

مدخلا

سورة

سورة المؤمنين

أماناتهم وحّد وفي سال دارياً صلاتهم شافٍ وعظماً كذي صلا

مع العظم واضمم واكسر الضمّ حقّه بتنبت والمفتوح سيناء ذلّلا

وضمّ وفتح منزلاً غير شعبةٍ ونوّن تترا حقّه واكسر الولا

وأنّ ثوى والنون خفّف كفى وتهجرون بضمٍّ واكسر الضمّ أجملا

وفي لام لله الأخيرين حذفها وفي الهاء رفع الجرّ عن ولد العلا

وعالم خفض الرفع عن نفرٍ وفتح شقوتنا وامدد وحرّكه شُلشلا

نسقيكم

وكسرك سخريا بها وبصادها على ضمه اعطى شفاء واكملا

وفي انهم كسر شريف وترجعون في الضم فتح واكسر الجيم واكملا

وقل قال كم قل دون شك وبعده شفاء وفيها يا لعلي علا

سورة النور

وحق وفرضنا ثقيلا ورافة يحركه المكي واربع اولا

صحاب وغير الحفص خامسة الاخير ان غضب التخفيف والكسر ادخلا

ويرفع بعد الجر يشهد شائع وغير اولي بالنصب صاحبه كلا

وقراءة توقد حصل من الترجيح خمس قراءات ...

ودري اكسر ضمه حجة رضى وفي مده والهمز صحبته حلا

يسبح فتح البا كذا صف وتوقد المؤنث صف شرعا وحق تفعلا

وما نون البزي سحاب ورفعهم لدى ظلمات جر دار واوصلا

كما استخلف اضممه مع الكسر صادقا وفي يبدلن الخف صاحبه دلا

وثاني ثلاث ارفع سوى صحبة وقف ولا وقف قبل النصب ان قلت ابدلا

سورة الفرقان

ويأكل منها النون شاع وجزمنا ويجعل برفع دل صافيه كملا

اذ تلقونه

خالق كل

فان تولوا

او بيوت اخوانكم

لا يستحيي

ونحشر يا دار علا فنقول نون شام وخاطب تستطيعون عملا

وننزل زده النون وارفع وخف والملائكة المرفوع ينصب دخللا

تشقق خف الشين مع قاف غالب ويامر شاف واجمعوا سرجا ولا

ولم يقتروا اضمم عم والكسر ضم ثق يضاعف ويخلد رفع جزم كذي صلا

وذرياتنا حفظ صحبة ويلقون فاضممه وحرك مثقلا

سوى صحبة والياء قومي وليتني وكم لو وليت نورث القلب انقلا

سورة الشعراء

وفي حاذرون المد ماثل فارهين ذاع وخلق اضمم وحرك به العلا

كما في ندٍ والايكة اللام ساكن مع الهمز واخفضه وفي صاد غيطلا

وفي نزل التخفيف والروح والامين رفعهما علو سما وتجهلا

وانث تكن للحصبي وارفع آية وفا فتوكل واو ظمآنه حلا

ويا خمس اجري مع عبادي ولي معي معا مع ابي معا دوى الجملا

٧٥

سورة النمل

شهاب بنون ثق وقل يأتينني دنا مكث افتح ضمة الكاف نوفلا

مَعًا سَبَأَ افْتَحْ دُونَ نُونٍ حِمًى هُدًى وَسَكِّنْهُ وَانْوِ الْوَقْفَ زُهْرًا وَمَنْدَلَا

أَلَا يَسْجُدُوا رَاوٍ وَقِفْ مُبْتَلًى أَلَا وَيَا وَاسْجُدُوا وَابْدَأْهُ بِالضَّمِّ مُوصِلَا

أَرَادَ أَلَا يَا هَؤُلَاءِ اسْجُدُوا وَقِفْ لَهُ قَبْلَهُ وَالْغَيْرُ أَدْرَجَ مُبْدِلَا

وَقَدْ قِيلَ مَفْعُولًا وَأَنْ أَدْغَمُوا بِلَا وَلَيْسَ بِمَقْطُوعٍ فَقِفْ يَسْجُدُوا وَلَا

وَيُخْفُونَ خَاطِبْ يُعْلِنُونَ عَلَى رِضًى تُمِدُّونَنِي الْإِدْغَامُ فَازَ فَثَقَّلَا

مَعَ السُّوقِ سَاقَيْهَا وَسُوقِ اهْمِزُوا زَكًا وَوَجْهٌ بِهَمْزٍ بَعْدَهُ الْوَاوُ وُكِّلَا

تَقُولُنَّ فَاضْمُمْ رَابِعًا وَنُبَيِّتَنَّهُ وَمَعًا فِي النُّونِ خَاطِبْ شَمَرْدَلَا

ومع

وَمَعْ فَتْحِ أَنَّ النَّاسَ مَا بَعْدُ مَكْرِهِمْ لِكُوفٍ وَأَمَّا يُشْرِكُونَ نَدٍ حَلَا

وَشَدِّدْ وَصِلْ وَامْدُدْ بَلِ ادَّارَكَ الَّذِي ذَكَا قَبْلَهُ يَذَّكَّرُونَ لَهُ حُلَا

بِهَادِي مَعًا تَهْدِي فَشَا الْعُمْيَ نَاصِبًا وَبِالْيَا لِكُلٍّ قِفْ وَفِي الرُّومِ شَمْلَلَا

وَآتُوهُ فَاقْصُرْ وَافْتَحِ الضَّمَّ عِلْمُهُ فَشَا يَفْعَلُونَ الْغَيْبُ حَقٌّ لَهُ وَلَا

وَمَالِي وَأَوْزِعْنِي وَإِنِّي كِلَاهُمَا لِيَبْلُوَنِي الْيَاءَاتُ فِي قَوْلِ مَنْ بَلَا

سُورَةُ الْقَصَصِ

وَفِي نُرِيَ الْفَتْحَانِ مَعْ أَلِفٍ وَيَا ئِهِ وَثَلَاثٌ رَفْعُهَا بَعْدُ شُكِّلَا

وَحُزْنًا بِضَمٍّ مَعْ سُكُونٍ شَفَا وَيَصْدُرَ اضْمُمْ وَكَسْرُ الضَّمِّ ظَامِيهِ أَقْبَلاَ

وَجُذْوَةٍ اضْمُمْ فُزْتَ وَالْفَتْحُ نَلْ وَصُحْبَةُ لِهِ فَتْحُ الرَّهْبِ اسْكِنْهُ ذُبَّلاَ

يُصَدِّقُنِي ارْفَعْ جَزْمَهُ فِي نُصُوصِهِ وَقُلْ قَالَ مُوسَى وَاحْذِفِ الْوَاوَ دُخْلُلاَ

نَمَا نَفَرٌ بِالضَّمِّ وَالْفَتْحُ يُرْجَعُونَ سِحْرَانِ ثِقْ فِي سَاحِرَانِ فَتُقْبَلاَ

وَيُجْبَى خَلِيطٌ يَعْقِلُونَ حَفِظْتُهُ وَفِي خُسِفَ الْفَتْحَيْنِ حَفْصٌ تَنَخَّلاَ

وَعِنْدِي وَذُو الثُّنْيَا وَإِنِّي أَرْبَعٌ لَعَلِّي مَعًا رَبِّي ثَلاَثٌ مَعِي اعْتَلاَ

سُورَةُ الْعَنْكَبُوتِ

٧٧

يَرَوْا صُحْبَةٌ خَاطِبْ وَحَرِّكْ وَمُدَّ فِي النَّشَاءَةَ حَقًّا وَهُوَ حَيْثُ تَنَزَّلاَ

مَوَدَّةُ الْمَرْفُوعُ حَقٌّ رُوَاتُهُ وَنَوِّنْهُ وَانْصِبْ بَيْنَكُمْ عَمَّ صَنْدَلاَ

وَيَدْعُونَ نَجْمٌ حَافِظٌ وَمُوَحِّدٌ هُنَا آيَةٌ مِنْ رَبِّهِ صُحْبَةٌ دَلاَ

وَفِي وَنَقُولُ الْيَاءُ حِصْنٌ وَيُرْجَعُونَ صَفْوٌ وَحِرْفُ الرُّومِ صَافِيهِ حُلِّلاَ

وَذَاتُ ثَلاَثٍ سُكِّنَتْ بَا نُبَوِّئَنَّ مَعْ خِفِّهِ وَالْهَمْزُ بِالْيَاءِ شَمْلَلاَ

وَإِسْكَانُ وَلْ فَاكْسِرْ كَمَا حَجَّ جَا نَدًى وَرَبِّي عِبَادِي أَرْضِي الْيَا بِهَا انْجَلاَ

وَمِنْ سُورَةِ الرُّومِ إِلَى سُورَةِ

ثم الم يرجعون

٧٨

وبالهمز كل اللاء والياء بعده ذكا وبياء ساكن حج همه ولا

وكاليا مكسورا لورش وعنهما وقف مسكنا والهمز زاكيه بجلا

وتظاهرون اضمم واكسر لعاصم وفي الها خفف وامدد الظاء ذبلا

وخففه ثبت وفي قد سمع كما هنا وهناك الظا خفف نوفلا

وحق صحاب قصر وصل الظنون والرسول السبيل وهو في الوقف في حلا

مقام لحفص ضم والثان عم في الدخان وآتوها على المد ذو حلا

وفي الكل ضم الكسر في اسوة ندا وقصر كما حق يضاعف مثقلا

وعاقبة الثاني سما وبنونه نذيق زكا للعالمين اكسروا علا

ليربوا خطاب ضم والواو ساكن اتى واجمعوا آثار كم شرفا علا

وينفع كوف وفي الطول حصنه ورحمة ارفع فائزا ومحصلا

ويتخذ المرفوع غير صحابهم تصاعر عد جبت اذ شرعه حلا

وفي نعمة حركه وذكر هاؤها وضم ولا تنوين عن حسن اعتلا

سوى ابن العلا والبحر اخفي سكونه وما خلقه التحريك حصن تطولا

لما صبروا فاكسر وخفف شذا وقل بما يعملون اثنان عن ولد العلا

وباليا وفتح العين رفع العذاب حصن حسن ونعمل يؤت باليا شمللا

وقرن افتح اذ نصا يكون له ثرى تحل سوى البصري وخاتم وكلا

بفتح ساداتنا اجمع بكسره كفا وكثيرا نقطة تحت نفلا

سورة سبا وفاطر

وعالم قل علام شاع ورفع خفضه عم من رجز اليم معا ولا

على رفع خفض الميم دل عليم ونخسف نشا نسقط بها اليا شمللا

وفي الريح رفع صح منساته سكون همزته ماض وابدله اذ حلا

ويوم نحشرهم ثم يقول

مساكنهم سكنه واقصر على شذا وفي الكاف فافتح عالما فتبجلا

نجازي بياء وافتح الزاي والكفور رفع سما صاب اكل اضف حلا

وحق لوي باعد بقصر مشددا وصدق للكوفي جا مثقلا

ونزع فتح الضم والكسر كامل ومن اذن اضمم حلو شرع تسلسلا

وفي الغرفة التوحيد فاز ويهمز التناوش حلوا صحبة وتوصلا

الله الذي يرسل الرياح

واجري عبادي ربي اليا مضافها وقل رفع غير الله بالخفض شكلا

سورة الملايكة

يدخلونها

ويجزي بيا ضم مع فتح زايه وكل به ارفع وهو عن ولد العلا

لؤلؤا

وفي السيئ المخفوض همزا سكونه فشا بينات قصر حق فتى علا

سورة يس

وتنزيل نصب الرفع كهف صحابه وخفف فعززنا لشعبة محملا

وما عملته يحذف الهاء صحبة والقمر ارفعه سما ولقد حلا

وخاصمون افتح سما لذ واخف حلو بر وسكنه وخفف فتكملا

وساكن شغل ضم ذكرا وكسر في ظلال بضم واقصر اللام شلشلا

وفي جبلا مع كسر ضميه ثقله اخو نصرة واضمم وسكن كذي حلا

سدا اما

الارض الميتة

ويا نعم

افلا تعقلون

كن فيكون

ونكسه

١٠

وننكسه فاضممه وحرك لعاصم وحمزة والكسر عنهما الضم اثقلا

لينذر دم عصنا والاحقاف هم بها بخلف هدى مالي واني معا حلا

سورة والصافات

وصفا وزجرا ذكرا ادغم حمزة وذروا بلا روم بها التا فثقلا

وخلادهم بالخلف فالملقيات فالمغيرات في ذكرا وصبحا فحصلا

بزينة نون في ند والكواكب انصبوا صفوة يسمعون شذا علا

بثقليه واضمم تا عجبت شذا وساكن معا او آباؤنا كيف بللا

لا تناصرون

وَفِي يُنْزَفُونَ الزَّايَ فَاكْسِرْ شَذًا وَقُلْ ... فِي الْأُخْرَى ثَوَى وَاضْمُمْ يَزِفُّونَ فَاكْمِلَا

وَمَاذَا تُرِي بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ شَائِعٌ ... وَإِلْيَاسَ حَذْفُ الْهَمْزِ بِالْخُلْفِ مُثِّلَا

وَغَيْرُ صِحَابٍ رَفْعُهُ اللهُ رَبُّكُمْ ... وَرَبُّ وَإِلْيَاسِينَ بِالْكَسْرِ وُصِّلَا

مَعَ الْقَصْرِ مَعْ إِسْكَانِ كَسْرٍ دَنَا غِنًى ... وَإِنِّي وَذُو الثُّنْيَا وَإِنِّي أَجْمِلَا

سُورَةُ صٓ

وَضَمُّ فُوَاقٍ شَاعَ خَالِصَةٍ أَضِفْ ... لَهُ الرُّحْبُ وَحِّدْ عَبْدَنَا قَبْلُ دُخْلُلَا

وَفِي يُوعَدُونَ دُمْ حُلًا وَبِقَافِ دُمْ ... وَثَقِّلْ غَسَّاقًا مَعًا شَائِدٌ عَلَا

وَآخَرُ لِلْبَصْرِي بِضَمٍّ وَقَصْرِهِ ... وَوَصْلُ اتَّخَذْنَاهُمْ حَلَا شَرْعُهُ وَلَا

فَالْحَقُّ فِي نَصْرٍ وَخُذْ يَاءَ لِي مَعًا ... وَإِنِّي وَبَعْدِي مَسَّنِي لَعْنَتِي إِلَى

سُورَةُ الزُّمَرِ

أَمَنْ خَفَّ حِرْمِيٌّ فَشَا مَدَّ سَالِمًا ... مَعَ الْكَسْرِ حَقٌّ عَبْدَهُ اجْمَعْ شَمَرْدَلَا

وَقُلْ كَاشِفَاتٌ مُمْسِكَاتٌ مُنَوِّنًا ... وَرَحْمَتِهِ مَعْ ضُرِّهِ النَّصْبُ حُمِّلَا

وَضُمَّ قَضَى وَالْكَسْرُ وَحَرِّكْ وَبَعْدُ رَفْعُ ... شَافٍ مَفَازَاتٍ اجْمَعُوا شَاعَ صَنْدَلَا

وَزِدْ تَأْمُرُونِي النُّونَ كَافِيًا وَعَمَّ خِفَّهُ ... فُتِحَتْ خَفِّفْ وَفِي النَّبَإِ الْعُلَا

لِلُوفٍ وَخُذْ يَا تَأْمُرُونِي أَرَادَنِي وَإِنِّي مَعًا مَعْ يَا عِبَادِي مُحَصِّلَا

سُورَةُ الْمُؤْمِن

وَيَدْعُونَ خَاطِبْ إِذْ لَوَى هَاءُ مِنْهُمُ بِكَافٍ كَفَا أَوْ أَنْ زِدِ الْهَمْزَ ثُمَّلَا

وَسَكِّنْ لَهُمْ وَاضْمُمْ بِيَظْهَرَ وَاكْسِرَنْ وَرَفْعَ الْفَسَادَ انْصِبْ إِلَى عَاقِلٍ حَلَا

فَاطَّلِعَ ارْفَعْ غَيْرَ حَفْصٍ وَقَلْبِ نَوِّنُوا مَنْ حَمِيدٍ ادْخِلُوا نَفَرٌ صِلَا

عَلَى الْوَصْلِ وَاضْمُمْ كَسْرَهُ يَتَذَكَّرُونَ كَفٌ سَمَا وَاحْفَظْ مُضَافَاتِهَا الْعُلَا

ذَرُونِي وَادْعُونِي وَإِنِّي ثَلَاثَةٌ لَعَلِّي وَفِي مَا لِي وَأَمْرِي مَعَ إِلَى

سُورَةُ فُصِّلَتْ

وَإِسْكَانُ نَحْسَاتٍ بِهِ كَسْرُهُ ذَكَا وَقُولُ مُمِيلِ السِّينِ لِلَّيْثِ أُخْمِلَا

وَيُحْشَرُ يَا أُضْمُمْ مَعْ فَتْحِ ضَمِّهِ وَأَعْدَاءُ خُذْ وَالْجَمْعَ عَمَّ عَقَنْقَلَا

لَدَى ثَمَرَاتٍ ثُمَّ يَا شُرَكَائِيَ الْمُضَافُ وَيَا رَبِّي بِهِ الْخُلْفُ بُجِّلَا

سُورَةُ الشُّورَى وَالزُّخْرُفِ وَالدُّخَان

وَيُوحَى بِفَتْحِ الْحَاءِ دَانَ وَيَفْعَلُونَ غَيْرُ صِحَابٍ يَعْلَمَ ارْفَعْ كَمَا اعْتَلَا

بِمَا كَسَبَتْ لَا فَاءَ عَمَّ كَبِيرَ فِي كَبَائِرَ فِيهَا ثُمَّ فِي النَّجْمِ شَمْلَلَا

ويرسل فارفع مع فيوحي سكنا اتانا وان كنتم بكسر شذا العلا

وينشا في ضم وثقل صحابه عباد برفع الدال في عند غلغلا

وسكن وزد همزا كواو اؤشهدوا امينا وفيه المد بالخلف بللا

وقل قال عن كفء وسقفا بضمه وتحريكه بالضم ذكر انبلا

وحا صحاب قصر همزة جاءنا واسورة سكن وبالقصر عدلا

وفي سلفا ضما شريف وصاده يصدون كسر الضم في حق نهشلا

ءآلهة كوف يحقق ثانيا وقل الفا للكل ثالثا ابدلا

وفي تشتهيه

وفي تشتهيه تشتهي حق صحبة وفي ترجعون الغيب شايع دخللا

وفي قيله اكسر واكسر الضم بعد في نصير وخاطب تعلمون كما انجلا

سورة الدخان

بيحيي عبادي اليا ويغلي دنا علا ورب السموات اخفضوا الرفع ثملا

وضم اعتلوه الكسر غنى انك افتحوا ربيعا وقل اني وفي اليا جملا

سورة الشريعة والاحقاف

معا رفع آيات على كسره شفا وان وفي اضمر بتوكيد اولا

ليجزي يا نص سما وغشاوة به الفتح والاسكان والقصر شملا

ووالساعة ارفع غير حمزة حسنا المحسن احسانا الكوف تحولا

ومن سورة الأحقاف

وغير صحاب احسن ارفع وقبله وبعد بياء ضم فعلان وصلا

وقل عن هشام ادغموا تعدانني نوفيهم باليا له حق نهشلا

وقل لا يرى بالغيب واضمم وبعده مساكنهم بالرفع فاشيه نولا

وياء ولكني ويا تعدانني واني واوزعني بها خلف من تلا

ومن سورة محمد عليه السلام الى الرحمن

وبالضم واقصر واكسر التاء قاتلوا على حجة والقصر في آسن دلا

وفي آنفا خلف هدى وبضمهم وكسر وتحريك واملي حصلا

واسرارهم فاكسر صحابا ونبلون نعلم اليا صف ونبلو واقبلا

وفي يؤمنوا حق وبعد ثلاثة وفي يا يؤتيه غدير تسلسلا

وبالضم ضر شاع والكسر عنهما بلام كلام الله والقصر وكلا

بما يعملون حج حرك شطأه دعا ماجد واقصر فآزره ملا

وفي يعملون دم يقول بياء اذ صفا واكسروا ادبار اذ فاز دخللا

وباليا ينادي قف دليلا بخلفه وقل مثل ما بالرفع شمر صندلا

ومن الذاريات

وَفِي الصَّعْقَةِ اقْصُرْ مُسْكِنَ الْعَيْنِ رَاوِيًا وَقَوْمِ بِخَفْضِ الْمِيمِ شُرِّفَ حُلَّلا

وَبَصْرِ وَاتْبَعْنَا بِوَاتَّبَعَتْ وَمَا أَلَتْنَا اكْسِرُوا دِنْيَا وَأَنَّ افْتَحُوا الْجَلا

رِضًى يُصْعَقُونَ اضْمُمْهُ كَمْ نَصَّ وَالْمُسَيْطِرُونَ لِسَانٌ عَابَ بِالْخُلْفِ زُمَّلا

وَصَادٌ كَزَايٍ قَامَ بِالْخُلْفِ ضُبَّعٌ وَكَذَّبَ يَرْوِيهِ هِشَامٌ مُثَقَّلا

تُمَارُونَهُ تَمْرُونَهُ وَافْتَحُوا شَذًا مَنَاءَةَ لِلْمَكِّي زِدِ الْهَمْزَ وَاحْفِلا

وَخُشَّعًا خَاشِعًا شَفَا حَمِيدًا وَخَاطِبْ تَعْلَمُونَ فَطِبْ كَلا

سورة الرحمن عز وجل

والحب

وَالْحَبُّ ذُو وَالرَّيْحَانُ رَفْعُ ثَلَاثِهَا بِنَصْبٍ كَفَى وَالنُّونُ بِالْخَفْضِ شُكِّلا

وَيَخْرُجُ فَاضْمُمْ وَافْتَحِ الضَّمَّ إِذْ حَمَى وَفِي الْمُنْشَآتِ الشِّينُ بِالْكَسْرِ فَاحْمِلا

صَحِيحًا بِخُلْفٍ نَفْرُغُ الْيَاءُ شَائِعٌ شُوَاظٌ بِكَسْرِ الضَّمِّ مَكِّيُّهُمْ جَلا

وَرَفْعُ نُحَاسٍ جَرُّ حَقٍّ وَكَسْرُ مِيمِ يَطْمِثْ فِي الْأُولَى ضُمَّ تَهْدِي وَتُقْبَلا

وَقَالَ بِهِ لِلَّيْثِ فِي الثَّانِ وَحْدَهُ شُيُوخٌ وَنَصُّ اللَّيْثِ بِالضَّمِّ الَاوَّلا

وَقَوْلُ الْكِسَائِي ضُمَّ أَيَّهُمَا تَشَا وَجِيهٌ وَبَعْضُ الْمُقْرِئِينَ بِهِ تَلا

وَآخِرُهَا يَا ذِي الْجَلَالِ ابْنُ عَامِرٍ بِوَاوٍ وَرَسْمُ الشَّامِ فِيهِ تَمَثَّلا

سورة الواقعة والحديد

وحورٌ وعينٌ خفضُ رفعهما شفا وعُرْباً سكونُ الضمّ صحّ فاعتلا

وخفّ قدّرنا دار وانضم شَرْبَ في ندى الصفو واستفهام انا صفا ولا

بموقع بالاسكان والقصر شائع وقد أُخِذ اضمم واكسر الخا حولا

وميثاقكم عنه وكل كفا وانظرونا بقطع واكسر الضم فيصلا

ويؤخذ غير الشام ما نزل الخفيف اذ عز والصادان من بعد دم صلا

وآتاكم فاقصر حفيظا وقل هو الغني هو احذف عم وصلا موصلا

يمنون

النشأة

فظلتم تفكهون

نضاعفه

بالبخل

ومن سورة المجادلة الى سورة نون

وفي يتناجون اقصر النون ساكنا وقدمه واضمم جيمه فتكملا

وكسر انشزوا فاضمم معا نو خلفه على عم وامدد في المجالس نوفلا

وفي رسلي اليا يخربون الثقيل حز ومع دولة انث يكون بخلف لا

وكسر جدار ضم والفتح واقصروا ذوي اسوة اني بياء توصلا

ويفصل فتح الضم نص وصاده بكسر ثوى والثقل شافيه كملا

وفي تنكوا ثقل حلا ومتم لا تنون واخفض نوره عن شذا دلا

الرعب

اسوة معا

وَلله زِدْ لامًا وأنصارَ نوِّنا سَما ونجمعكم عن الشام نقلا

وبعدي وأنصاري بياء إضافة وخشب سكون الضم زاد رضا حلا

وخف لووا إلفا يعلمون صف اكون بواو وانصبوا الجزم حفلا

وبالغ لا تنوين مع خفض أمره لحفص وبالتخفيف عرف رفلا

وضم نصوحا شعبة من تفوت على القصر والتشديد شق تهللا

وآمنتم في الهمزتين أصوله وفي الوصل الأولى قنبل واوا ابدلا

فسحقا سكونا ضم مع غيب يعلمون من رض معي باليا وأهلكني انجلا

ومن سورة

ومن سورة نون الى سورة القيامة

ن والقلم بالإظهار

او كاف كم سهل لما يخرجن

ان يبدلنا

اما تشهم يوميذ

وضمهم في يزلقونك خالد ومن قبله فاكسر وحرك رد حلا

ويخفى شفاء ماليه ماهيه فصل وسلطانيه من دون هاء فتوصلا

ويذكرون يؤمنون مقاله بخلف له داع ويعرج رتلا

وسال بهمز غصن دان وغيرهم من الهمز او من واو او ياء ابدلا

ونزاعة فارفع سوى حفصهم وقل شهاداتهم بالجمع حفص تقبلا

الى نصب فاضمم وحرك به على كرام وقل ودا به الضم اعملا

فبادر وفا مستنفرة عم فتحه وما يذكرون الغيب خص وخللا

ومن سورة القيامة إلى سورة النبأ

وراء برق افتح آمنا يذرون مع يحبون حق كف يمنى علا علا

سلاسل نون إذ رووا صرفه لنا وبالقصر قف من عن هدى خلفهم فلا

زكا وقوارير فنونه إذ دنا رضا صرفه واقصر في الوقف فيصلا

وفي الثاني نون إذ رووا صرفه وقل يمد هشام واقفا معهم ولا

وعاليهم اسكن واكسر الضم إذ فشا وخضر برفع الخفض عم حلا علا

دعائي وإني ثم بيتي مضافها مع الواو فافتح إن كما شرفا علا

وعن كلهم أن المساجد فتحه وفي أنه لما بكسر صوى العلا

ويسلكه يا كوف وفي قال إنما هنا قل فشا نصا وطاب تقبلا

وقل لبدا في كسره الضم لازم بخلف ويا ربي مضاف تجملا

ووطاء وطاء فاكسروه كما حلوا ورب بخفض الرفع صحبته كلا

وثلثه فانصب فانصفه طب وثلثي سكون الضم لاح وجملا

والرجز ضم الكسر حفص إذا قل إذ وأدبر فاهمزه وسكن عن اجتلا

سال والأوله

ما فظا بأسم

سدي بيهما

وَاسْتَبْرَقٍ حِرْمِي نَصْرٍ وَخَاطِبُوا تَشَاءُونَ حِصْنًا وُقِّتَتْ وَاوُهُ حَلَا
وَبِالْهَمْزِ بَاقِيهِمْ قَدَرْنَا ثَقِيلُ إِذْ رَفَا وَجِمَالَاتٌ فَوَحِّدْ شَذًا عَلَا

وَمِنْ سُورَةِ النَّبَإِ إِلَى سُورَةِ الْعَلَقِ

وَقُلْ لَابِثِينَ الْقَصْرُ فَاشٍ وَقُلْ وَلَا كِذَابًا بِتَخْفِيفِ الْكِسَائِي أُقْبِلَا
وَفِي رَفْعِ بَا رَبِّ السَّمَوَاتِ خَفْضُهُ ذَلُولٌ وَفِي الرَّحْمَنِ نَامِيهِ كَمَّلَا
وَنَاخِرَةٍ بِالْمَدِّ صُحْبَتُهُمْ وَفِي تَزَكَّى تَصَدَّى الثَّانِ حِرْمِي أَثْقَلَا
فَتَنْفَعَهُ فِي رَفْعِهِ نَصْبُ عَاصِمٍ وَأَنَّا صَبَبْنَا فَتْحُهُ ثَبْتُهُ تَلَا

وَخَفِّفْ حَقٌّ سُجِّرَتْ ثِقْلُ نُشِّرَتْ شَرِيعَةُ حَقٍّ سُعِّرَتْ عَنْ أُولِي مَلَا
وَظَا بِظَنِينٍ حَقُّ رَاوٍ وَخَفَّ فِي فَعَدَّلَكَ الْكُوفِي وَحَقُّكَ يَوْمُ لَا
وَفِي فَاكِهِينَ اقْصُرْ عُلًى وَخِتَامُهُ بِفَتْحٍ وَقَدِّمْ مَدَّهُ رَاشِدًا وَلَا
يُصَلَّى ثَقِيلًا ضُمَّ عَمَّ رِضًى دَنَا وَبَا تَرْكَبَنَّ اضْمُمْ حَيًا عَمَّ نُهَّلَا
وَمَحْفُوظٌ اخْفِضْ رَفْعَهُ خُصَّ وَهْوَ فِي الْمَجِيدِ شِفَا وَالْخِفُّ قَدَّرَ رُتِّلَا
وَبَلْ يُؤْثِرُونَ حُزْ وَتَصْلَى يُضَمُّ حُزْ صَفَا تُسْمَعُ التَّذْكِيرُ حَقٌّ وَذُو جِلَا
وَضُمَّ أُولُو حَقٍّ وَلَاغِيَةٌ لَهُمْ مُصَيْطِرِ اشْمِمْ ضَاعَ وَالْخُلْفُ قُ لَا

وبالسين لذ والوتر بالكسر شائع فقدر يروي اليحصبي مثقلا

وأربع غيب بعد بل لا حصولها تحضون فتح الضم بالمد ثملا

يعذب فافتحه ويوثق راويا ويا آخر في ربي وفك ارفعن ولا

وبعد اخفضن واكسر ومد منونا مع الرفع إطعام ندا عم فانهلا

وموصدة فاهمز معا عن فتى حمى ولا عم في والشمس بالفا وانجلى

ومن سورة العلق إلى آخر القرآن

وعن قنبل قصرا روى ابن مجاهد رآه ولم يأخذ به متعملا

ومطلع

ومطلع كسر اللام رحب وحرفي البرية فاهمز آهلا متأهلا

وتاترون اضمم في الاولى كما رسا وجمع بالتشديد شافيه كملا

وصحبة الضمين في عمد وعوا لإيلاف بالياء غير شاميهم تلا

وإيلاف كل وهو في الخط ساقط ولي دين قل في الكافرين تحصلا

وها أبي لهب بالإسكان دونوا وحمالة المرفوع بالنصب نزلا

باب التكبير

روى القلب ذكر الله فاستسق مقبلا ولا تعد روض الذاكرين فتمحلا

وآثر عن الآثار مثراة عذبه ... وما مثله للعبد حصنا وموئلا

ولا عمل أنجى له من عذابه ... غداة الجزا من ذكره متقبلا

ومن شغل القرآن عنه لسانه ... ينل خير أجر الذاكرين مكملا

وما أفضل الأعمال إلا افتتاحه ... مع الختم حلا وارتحالا موصلا

وفيه عن المكين تكبيره مع الـ ... خواتم قرب الختم يروى مسلسلا

إذا كبروا في آخر الناس أردفوا ... مع الحمد حتى المفلحون توسلا

وقال به البزي من آخر الضحى ... وبعض له من آخر الليل وصلا

فإن شئت فاقطع دونه أو عليه أو ... صل الكل دون القطع معه مبسملا

وما قبله من ساكن أو منون ... فللساكنين اكسره في الوصل مرسلا

وأدرج على إعرابه ما سواهما ... ولا تصلن هاء الضمير لتوصلا

وقل لفظه الله أكبر وقبله ... لأحمد زاد ابن الحباب فهيللا

وقيل بهذا عن أبي الفتح فارس ... وعن قنبل بعض بتكبيره تلا

باب مخارج الحروف وصفاتها التي يحتاج القارئ إليها

وهاك موازين الحروف وما حكى ... جهابذة النقاد فيها محصلا

ولا ريبة في عينهن ولا ربا وعند صليل الزيف يصدق الابتلا

ولا بد في تعيينهن من الأولى عنوا بالمعاني عاملين وقولا

فابدأ منها بالمخارج مردفا لهن بمشهور الصفات مفصلا

ثلاث بأقصى الحلق واثنان وسطه وحرفان منها أول الحلق جملا

وحرف له أقصى اللسان وفوقه من الحنك احفظه وحرف بأسفلا

ووسطهما منه ثلاث وحافة اللسان فأقصاها لحرف تطولا

إلى ما يلي الأضراس وهو لديهما يعز وباليمنى يكون مقللا

وحرف

وحرف بأدناها إلى منتهاه قد يلي الحنك الأعلى ودونه ذو ولا

وحرف يدانيه إلى الظهر مدخل وكم حاذق مع سيبويه به اجتلا

ومن طرف هن الثلاث لقطرب ويحيى مع الجرمي معناه قولا

ومنه ومن عليا الثنايا ثلاثة ومنه ومن أطرافها مثلها انجلا

ومنه ومن بين الثنايا ثلاثة وحرف من اطراف الثنايا هي العلا

ومن باطن السفلى من الشفتين قل وللشفتين اجعل ثلاثا لتعدلا

وفي أول من كلم بيتين جمعها سوى أربع فيهن كلمة أ ق لا

أهاع حشا غاو خلا قارئ كما جرى شرط يسرى ضارع لاح نوفلا

رعى طهر دين تمه ظل ذي ثنا صفا سجل زهد في وجوه بني ملا

وغنة تنوين ونون وميم إن سكن ولا إظهار في الأنف يجتلى

وجهر ورخو وانفتاح صماتها ومستفل فاجمع بالأضداد أشملا

فمهموسها عشر حثت كسف شخصه أجدت كقطب للشديدة مثلا

وما بين رخو والشديدة عمر نل وواي حروف المد والرخو كملا

وقظ خص ضغط سبع علو ومطبق هو الضاد والظا أعجما وإن اهملا

وصاد وسين مهملان وزايها صفير وشين بالتفشي تعملا

ومنحرف لام وراء وكررت كما المستطيل الضاد ليس بأغفلا

كما الألف الهاوي وآوي لعلة وفي قطب جد خير قلقلة علا

وأعرفهن القاف كل يعدها فهذا مع التوفيق كاف محصلا

وقد وفق الله الكريم بمنه لإكمالها حسناء ميمونة الجلا

وأبياتها ألف تزيد ثلاثة ومع مائة سبعين زهرا وكملا

وقد كسيت منها المعاني عناية كما عريت عن كل عوراء مفصلا

والشدة والإطباق والاستعلاء والصفير ونحوها وضعفه بأضدادها واعتبر تراكيبها قال سيبويه إنما وصفت حروف المعجم بهذه الصفات ليعرف ما يحسن فيه الإدغام وما يجوز فيه وما لا يحسن ولا يجوز فيه ذلك

وَتَمَّتْ بِحَمْدِ اللهِ فِي الخَلْقِ سَهْلَةً مُنَزَّهَةً عَنْ مَنْطِقِ الهُجْرِ مِقْوَلَا

وَلَكِنَّهَا تَبْغِي مِنَ النَّاسِ كُفْؤَهَا أَخَا ثِقَةٍ يَعْفُو وَيُغْضِي تَجَمُّلَا

وَلَيْسَ لَهَا إِلَّا ذُنُوبُ وَلِيِّهَا فَيَا طَيِّبَ الأَنْفَاسِ أَحْسِنْ تَأَوُّلَا

وَقُلْ رَحِمَ الرَّحْمَنُ حَيًّا وَمَيِّتًا فَتًى كَانَ لِلْإِنْصَافِ وَالحِلْمِ مَعْقِلَا

عَسَى اللهُ يُدْنِي سَعْيَهُ بِجَوَازِهِ وَإِنْ كَانَ زَيْفًا غَيْرَ خَافٍ مُزَلَّلَا

فَيَا خَيْرَ غَفَّارٍ وَيَا خَيْرَ رَاحِمٍ وَيَا خَيْرَ مَأْمُولٍ جَدًا وَتَفَضُّلَا

أَقِلْ عَثْرَتِي وَانْفَعْ بِهَا وَبِقَصْدِهَا حَنَانَيْكَ يَا اللهُ يَا رَافِعَ العُلَا

وَآخِرُ دَعْوَانَا بِتَوْفِيقِ رَبِّنَا أَنِ الحَمْدُ لِلهِ الَّذِي وَحْدَهُ عَلَا

وَبَعْدُ صَلَاةُ اللهِ ثُمَّ سَلَامُهُ عَلَى سَيِّدِ الخَلْقِ الرِّضَى مُتَنَخَّلَا

مُحَمَّدٍ المُخْتَارِ لِلْمَجْدِ كَعْبَةً صَلَاةً تُبَارِي الرِّيحَ مِسْكًا وَمَنْدَلَا

وَتُبْدِي عَلَى أَصْحَابِهِ نَفَحَاتِهَا بِغَيْرِ تَنَاهٍ زَرْنَبًا وَقَرَنْفُلَا

ومن نظم الشاطبي رضي الله عنه

بَكَى النَّاسُ قَبْلِي لَا كَمِثْلِ مُصَابِي بِدَمْعٍ مُطِيعٍ كَالسَّحَابِ الصَّوَائِبِ

وَكُنَّا جَمِيعًا ثُمَّ شَتَّتَ شَمْلَنَا تَفَرُّقُ أَهْوَاءٍ عِرَاضِ الْمَوَاكِبِ

وَكَانَتْ بَقَايَا مِنْ قُلُوبٍ فَأَصْبَحَتْ أَيَادِي سَبَا بَيْنَ اخْتِلَافِ الرَّكَائِبِ

وَقَدْ كَانَ حِلْمُ الْقَوْمِ يَغْلِبُ جَهْلَهُمْ فَيَا لِضَيَاعِ الْحِلْمِ حَشْوَ الْحَقَائِبِ

بِمُرْتَفَةٍ آهًا تَفَاقَدَ أَهْلُهُ وَتَخْلُفُ أَخْلَاقُ ذِئَابِ التَّكَالُبِ

أَلَمْ تَرَ أَنَّ الدِّينَ يَنْدُبُ أَهْلَهُ غَرِيبًا شَرِيدًا وَاحِدًا دُونَ صَاحِبِ

إِذَا عُدَّ دَالْقُرْآنُ تُشْكَى حُرُوفُهُ وَيُنْسَى حُدُودًا كُلَّ أُفْقٍ وَجَانِبِ

يَقُولُ أَلَسْتُمْ تُؤْمِنُونَ بِرَبِّكُمْ مُنَزِّلِ آيَاتِ الْكِتَابِ الْعَجَائِبِ

فَمَا لَكُمُ عَنْهَا عُرُوضًا فَمَا لَكُمْ وَلَا بُدَّ مِنْ عَرْضٍ عَلَى اللهِ حَاسِبِ

لِمَنْ يَتْرُكِ الْقُرْآنَ وِرْدَ قِرَاءَةٍ وُرُودًا مِنَ الدُّنْيَا أُجَاجَ الْمَشَارِبِ

وَكَيْفَ تَوَاصَوْا بِاتِّجَاهِ وُجُوهِهِمْ لِغَيْرِ مُحَيَّاهُ خُضُوعَ الْحَوَاجِبِ

أَمَا وَالَّذِي فِي وَاسِلُوا اللهَ سِتْرَهُ لَمَا الْفَضْلُ الْأَفْضَلُهُ دُونَ حَاجِبِ

فَأَنَّى قَرِيبٌ دُونَ وَهْمٍ مَسَافَةٍ وَلَكِنْ بَعِيدٌ كُلُّ نَاسٍ مُجَانِبِ

رَضِيتَ فُلَانًا وَهُوَ مِثْلُكَ عَاجِزٌ وَمَا دُونَ إِذْنِ اللهِ قُرْبٌ لِجَانِبِ

وَمَا قَطَعَ الْأَعْنَاقَ إِلَّا اعْتِنَاقُهَا مَطَامِعَ أَعْرَاضِ الْغُرُورِ الْكَوَاذِبِ

وَلَوْ سَمِعَ الْقُرَّاءُ حِينَ اقْتِرَانِهِمْ لَفِي آلِ عِمْرَانَ كُنُوزَ الْمَطَالِبِ

بِهَا يَنْظُرُ الدُّنْيَا بِعَيْنِ احْتِقَارِهَا فَفِيهِ الْمَعَانِي غَيْرُ عَانِ الذَّوَائِبِ

تَمَسَّتْ مِنَ الدُّنْيَا كُؤُوسُ خِدَاعِهَا فَمَا كَأْسُ الْأَصَائِمِ غَيْرُ شَارِبِ

تم

سجدت للرحمن وامنت بالرحمن فاغفرلي يا ارحم

تمت القصيدة الشاطبية
والحواشي التي علقها مولاي وسيدي
الفاضل الكامل سلطان المحققين افضل المتاخرين
فريد دهره ووحيد عصره شمس الملة والحق والدين
محمد بن ابي بكر الفارسي مد الله ظله منتخبا من شرحها
المنسوب الى الامام البارع منتجب الدين ابي العز الهمداني
المسمى بكتاب الدرة الفريد في شرح القصيدة على يد
اضعف خلق الله الراجي عفوه وغفرانه علي بن محمد بن يوسف
القونوي الحنفي يسر الله مرامه وجعله
من عباده الصالحين وغفر له ولوالديه
ولقارئه ولمن نظر فيه ولجميع المسلمين
آمين اللهم آمين في التاريخ الثاني عشر
من شهر شوال سنة اربع
وعشرين وسبعماية
والسلم

ومن شعره رضي الله

بلوموني اذ ما وجدت ملايما وما لي مليم احين تمت الاكارما
وقالوا تعلم للعلوم نفاقها بسحر نفاق تستخف العزايما
وقلت جناها حولا قلبا بما يدلي انوف الشامخات رواغما
وان ينقلب عند الشراب سرابه وكالمنهج المجهود عذرا مزاحما
ولا بد من مال به العلم يعتلي وجاه من الدنيا يكف المظالما
ولولا مصابيح السلاطين لم تجد على ظلمات السبل بالحق قايما
فخالطهم واصبر لذل حجابهم تنل بهم عزا بسمتك عالما
رويدك يا من لا يرى النصح ذلة ستنوسع فيك الشامتين المراحما
اذا العبث شبانهم بك وابتغت شيوخهم فيك الصروف القواصما
فقلت مجيبا ليس يسعدني سوى نجي الحشى والدمع ينهل ساجما
الى الله اشكوا وحدتي في مصايبي وهذا زمان الصبر لو كنت حازما
وكم زفرة تحت الضلوع يهيجها حكيم يبيع العلم بالجور حاكما
وكان جناب العلم يسمو باهله الى طيب انفاس الحياة نواسما
يردون من درت له زهرة الدنا الى بجعة الاخرى فيرنا دعايما
نعت لهم هماتهم شهواتهم فليس لهم الا رضى الله سايما
بهم زانت الامجاد نظم عقودها وعمت بجودا بالحلى ونهايما
تفاخر اعناق الملوك بذلها لهم وتزري الاقبال منهم مواسما
وكانوا عطايا بالقناعة عنهما فعادوا رزايا بالقنوع مغارما
سرت عنهم الاطماع كل صيانة فما سرت الركبان الا لوايما

وحلت خطوب القوم في رخصاتهم فجلت من الاهوا رقشا اراقما
وكيف تناسوا من فعال سراتهم مخافة يوم العرض تحصي الجرايما
والفتهم في نصرة الحق بينهم مودتهم في الله تحيي المكارما
ورحمتهم كل الورى وحياتهم على ما بهم حتى تفوت الروايما
وتحت ذيول الليل تجري دموعهم تذوب على نار القلوب تراجما
تطير اعاجيب القران منامهم وتبتسم الافكار عنها كمايما
ولكن مفازات الوصول الى المنى نواصل احزانا وتصلي سمايما
سوى ان في الاسحار برد مواهب تهب بها الارواح غرا مباسما
اولئك اقوام بهم قامت العلى اقاموا لاجلال العلوم مقاوما
وللعلم اعلام تبين اهله وخشيتهم لله تهدي العوالما
وما يعقل الامثال الا قلوبهم اذا ضربت للعالمين دعايما
وهم شهدا الله لله معه والملايكة بالتوحيد بالقسط قايما
تعروا وجاعوا والهواجر اظماوا والاقدام صفوا والجباه اوارما
عليك بالاسترجاع انك فاقد حياة العلى فابك السلو منادما
عليك سلام الله يا ميت غيلة تحية من اودعته منك جاجما
وودعته بين المهامه والها لما كان يرجوه اليك لديك شوايما
بوارق لا ابكي سواها مواطرا ولا اشتكي الا لهن كظايما

تمت المهالكية

نفسوا بدرجة العرفان فيا بهم ... على العبقان ... حب القرى عطايا على البيدان
... من المشتبا ... اذ اصل ... البلار اللطا ... حمد

بسم الله الرحمن الرحيم رب اعن

اعلم ان للنون الساكنة والتنوين اربعة احوال الاظهار والادغام والاقلاب والاخفا فيظهران عند ستة احرف وهي حروف الحلق يجمعها اوايل قولك اهاج حكم عم خاليه غفلا ويدغمان عند ستة احرف يجمعها قولك يرملون منها حرفان بلا غنة وهما الرا واللام يجمعها قولك رل واربعة بغنة يجمعها قولك ينمو من اليا والواو والميم والنون ويقلبان عند البا ميما في اللفظ ويخفيان بغنة عند باقي حروف المعجم يجمعها اوايل هذه الكلمات ثنا صبي فلق تلفاظي فرق زاد كصبح طلق شحط ديار سحق ذات جناب ضيق

فصل اعلم ان النون الساكنة تكون متصلة بالحرف الذي بعدها ومنفصلة منه والتنوين لا يكون الا منفصلا البتة لان التنوين نون ساكنة يلحق الاسم بعد كماله يثبت لفظا لا خطا فمثال النون المتصلة بالهمزة ينأون ولبس في القران غيره الا قوله تعالى شنان في قراءة ابن عامر وابي بكر والمنفصلة من امن والتنوين كتاب احكمت اياته الهاء الانهار منها دان امرؤ هلك الحا وانحر من حاد الله نار حامية العين انعمت من علم حقيق على الخا والمنخنقة من خير عليم خبير فسينغضون من غل من ماء غير اسن فهذا قسم الاظهار وامثلته نظائرها قال ويدغمان في ستة احرف اعلم ان الادغام على ضربين بغنة وبغير غنة فالذي وقع بغير غنة فهو عند اللام والراء وقوله وليس لها اتصال وقوله وليس لها اتصال يعني في القران لانك لو بنيت مثل ينغل من علم لقلت عنلم بنون ظاهرة ولو قلت علم لا التبس بنغل وكذلك لو بنيت مثال فنعل انصاما من شرك لقلت شنرك بالاظهار ولو قلت شرك التبس بفعل فلاجل اللبس بالمضاعف اظهرت النون الساكنة عند اللام والراء اذا اتصلا كما كان حكم النون الساكنة اذا اتصلت بالواو والياء نحو صنوان والدنيا فانها لو ادغمت في الواو في صنوان اشبه صوان وكذلك الياء لو ادغمت في نحو الدنيا التبس بديان وكذلك اذا اتصلت النون الساكنة بالميم في غير القران نحو زنماء وزماء ومثال المنفصل من لدنا لايات لقوم من ربهم غفور رحيم والذي وقع بغنة

مثال النون الساكنة المنفصلة عن الراء من ربهم والتنوين غفور رحيم والنون المنفصلة عن اللام من الخفا والسر

فهو عند الياء المنفصلة والواو المنفصلة والميم المنفصلة والنون مثال ذلك بحمله الدنيا من يشا لقوم يعلمون صنوان من وال شا واولئك ومما وقع في القران نون ساكنة متصلة بالميم لكن وقع في الكلام شاة زنماء ومثال النون المنفصلة عن الميم وان من شي والتنوين جزاء من ربك جنة من تشاء ملكا يقاتل فحكم هذا كله الادغام بغنة لان النون المتصلة بالياء نحو بنيان وبالواو نحو صنوان وكذلك النون المتصلة بالميم في الكلام في نحو زنماء لاجل اشباه المضاعف كمضاعف الياء ديان والواو صوان والميم زماء وما بقي من المثالات فهو مدغم بغنة على اصل الباب ثم قال ويقلبان عند الباء ميما في اللفظ نحو انبئهم من بعد بئس بما اعلم انه لما تعذر اخفاء النون الساكنة عند الباء من جهة المخرج قلبت النون ميما في اللفظ لان لها مشاركة بالباء من جهة المخرج ومشاركة بالنون من جهة الصفة وهي الغنة واعلم ان الغنة صوت من الخيشوم فحينئذ قلبت النون ميما في اللفظ ثم اخفيت عند الباء بغنة على حد قوله تعالى اعلم بالشاكرين فحال الاخفاء عند ابي عمرو عليم بالظالمين عند الجميع ثم قال ويخفيان بغنة عند باقي حروف المعجم فمثال ذلك منثورا من ثمرة ما لحاجا ينصرون ولمن صبر على ما اصابك ينقصون من قبل رزقا قالوا كنتم الا من تاب جنات تجري ينظرون ان ظننا ظلا ظليلا ينفقون من فواق شاء عن فلياتنا ينزل من زوال يفسا اليه ولا تنكحوا من كان لعفا كبيرا منطق فان طبن صعيدا طيبا ويلتمس من شا شي شهيد اندادا من دون الله على دون ذلك ويلبسون من سوء سلاما سلاما ممدودون منضود الذي يقرض على عليم ذلك منجوك وان جنحوا ولكل جعلنا منصود من ضعف مكانا ضيقا واعلم ان النون الساكنة والتنوين اذا ادغما فالغنة للثاني نحو من يشا ملكا يقاتل ان ادغما في الميم فكذلك الا عند ابن كيسان فانها للاول نحو من وان من شي جزاء من ربك وما علاهما من هذين القسمين فالغنة للاول نحو من جا من كان من قبل وحروف ومن بعد وحروف الغنة ثلاثة التنوين والنون والميم ان سكن فصل واعلم ان الغنة على ثلاثة اقسام تامة وغير تامة وبين وبين فالتامة ادغام الغنتين في مثله نحو من نشا ونذير ذا وغير تامة نحو من جا وبين بين نحو هدى ومن عطف كرس ونحو شيا واولئك لان هذين يرجع الى الاخفا اعلم ان ادغام المتقاربين

فيجب الثاني في الاول وهنا يمتنع ذلك لكون انا نقلب السوس واوا ثم ندغم الواو في الاخر فيمتنع ذلك والله اعلم احكام النون الساكنة والتنوين

ثنا أُصِبْ قَلِق تَلَقَّاظَنِي فَرِق
زارَ كُصِبح طَلِق ذاتُ جَناب ضَيِّق
شُحَّطِ دِيارِ نَحِق

اعلم ان الحرف يخفى في نفسه لا في غيره والادغام انما هو ان يدغم الحرف في غيره فلا يكون الا بعد التشديد والعسر مع الاخفاء كما كانت مع الاظهار فالغنة التي في الحرف الخفي هي النون الساكنة مخرجها الخيشوم وذلك ان النون مخرجها من طرف اللسان واطراف الثنايا ومعها غنة تخرج من الخيشوم فاذا لاجل ما بعدها زال مع اخفاها ما كان يخرج من طرف اللسان منها وبقي ما كان يخرج من الخيشوم ظاهرا وعلى هذا النون والتنوين عندهن الحروف ان النون الساكنة فيها لها مخرجان مخرج لها ومخرج لغنتها فاستغنى بذلك المخرج بخلاف سائر الحروف فاحاطت بانتهائها في المخرج نحو في الغم فشاركتها بالاحاطة فخفيت عندها لا لاجل طلب الخفة ⊙

٩٨

قوله تعالى يا ايها الذين امنوا

من قرأ بعد هذا الدعاء فيلزم القرآن يكن عالما البتة
اللهم اخرجني من ظلمات الوهم واكرمني بنور الفهم اللهم افتح لي ابواب رحمتك بعلمك بفضلك برحمتك يا ارحم الراحمين

من كتب الفقير الى لطف ربه القدير حافظ محمد بن حسن عفى عنهما العفو الغفور سنة ١١٤٠

والنساخ معقود براس الهدهد

اذا اراد الله تعالى شيئا يتهيأ اسبابه
من استعجل الشي قبل اوانه عوقب بحرمانه

من ورد الى يوم الدين الى عناية القدير محمد مرادي عفا الله الهادي اللهم بارك لنا ولمن اشتغل من بعد ما يسر الله كرمه حسبنا ... سنة ١٠٦٦

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ...

لكاتبه الفقير محمد شعبان في عدد حركات النحو

انت حركات النحو سبع وواحد فرع ... احفظها

نقل سنة ... خلص ابتاع ... واعراب جوار حكاية

[illegible]

موانع الصرف تسع يجمعها قوله

اعدل وانث وركب انته زد وعجمتها

ينفي مع علم والجمع منفرد

والعدل والوزن اسمع وصفهم منفردا

وامنع كحبلى ... الذي ... [illegible]

[illegible]